



Cofinanciado por  
la Unión Europea



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL  
Y DEPORTES



Fondos Europeos



Junta de  
Castilla y León

# CyL SKILLS 2025

**Modalidad de Competición Nº:29**

PELUQUERIA

**Descripción Técnica**

Dirección General de Formación Profesional  
y Régimen Especial

29 PELUQUERIA



## ÍNDICE:

1. Introducción a la modalidad de Competición **“29 PELUQUERIA”**
  - 1.1 ¿Quién patrocina la modalidad de competición?
  - 1.2 ¿Qué hacen estos profesionales?
  - 1.3 ¿Qué tecnologías emplean estos profesionales?
  - 1.4 ¿En qué consiste la competición?
  - 1.5 ¿Qué competencias se requieren para el desarrollo de la prueba?
  - 1.6 ¿Qué conocimientos se relacionan con el desarrollo de la prueba?
2. Plan de Pruebas
  - 2.1 Definición de las pruebas.
  - 2.2 Criterio de evaluación de las pruebas.
  - 2.3 Requerimientos generales de seguridad y salud.
    - 2.3.1 Equipos de Protección Personal.
    - 2.3.2 Verificación de los equipos y comprobaciones de seguridad.
3. Desarrollo de la competición.
  - 3.1 Programa de la competición.
  - 3.2 Esquema de calificación.
  - 3.3 Herramientas y equipos.
    - 3.3.1 Herramientas y equipos aportados por el competidor.
    - 3.3.2 Herramientas y equipos aportados por el jurado.
    - 3.3.3 Herramientas y equipos aportados por los patrocinadores.
  - 3.4 Protección contra incendios.
  - 3.5 Primeros auxilios.
  - 3.6 Protocolo de actuación ante una situación de emergencia sanitaria.
  - 3.7 Higiene.



## 1.- Introducción a la modalidad de Competición “29 PELUQUERIA”

Un aspecto social que condiciona de forma importante el sector de la imagen personal y las actividades de PELUQUERÍA es la creciente preocupación de la población por su imagen personal

La peluquería tiene como objetivo, potenciar y asesorar sobre la imagen personal del individuo, en lo que se refiere a la atención, cuidado y embellecimiento del cabello. Aplicando las diferentes técnicas de color, corte, cambios de forma, así como las técnicas complementarias de arreglo y rasurado de barba y bigote cumpliendo todos los protocolos de calidad, prevención de riesgos laborales y riesgos ambientales.

La peluquería como muchas otras ramas, también tiene una vertiente de competición, en la que se compite tanto a nivel autonómico, nacional como internacional. Los competidores tienen que demostrar su talento y se miden para conseguir ser los mejores.

La modalidad de competición de peluquería tiene una amplia tradición en las competiciones autonómicas, nacionales e internacionales, su finalidad es poner de manifiesto el talento y la excelencia en el trabajo de los competidores inscritos.

Esta competición evaluará diversos trabajos prácticos relacionados con la peluquería de moda y la peluquería de competición que requerirán a los competidores aplicar una amplia gama de conocimientos, habilidades y destrezas para demostrar sus competencias durante el concurso.

**“Las siguientes DESCRIPCIONES TÉCNICAS son provisionales y pueden sufrir modificaciones por número de competidores inscritos o a criterio del órgano competente de la Consejería de Educación”**

### 1.1 ¿Quién patrocina la modalidad de competición?

L'OREAL COSMETICOS

### 1.2 ¿Qué hacen estos profesionales?

Es una empresa francesa de cosméticos y belleza creada en 1909, es la compañía de cosméticos más grande del mundo. Desarrolla su actividad en el campo de la cosmética concentrándose en el color del cabello, cuidado de la piel maquillaje, perfumes cuidado del cabello. Compañía pionera en investigación sobre dermatología, toxicología, ingeniería de tejidos y biofarmacéuticas Es la que más patentes tiene de nanotecnología.

### 1.3 ¿Qué tecnologías emplean estos profesionales?

L'Oreal

En los laboratorios de L'Oreal emplean tecnologías innovadoras para conseguir resultados profesionales en cada una de sus áreas como son cambio de forma,



coloración, tratamientos y *styling*, de una forma responsable y sostenible con el medio ambiente.

Además, como marca impulsadora para la ciencia esta utilizando inteligencia artificial, datos e innovaciones tecnológicas para mejorar la experiencia de la belleza.

Con IA y realidad virtual ofrecen servicios de pruebas ofrecen servicios de pruebas y recomendaciones personalizadas de L'Oreal París

#### 1.4 ¿En qué consiste la competición?

La competición consiste en la demostración y valoración de las competencias propias de la especialidad a través de trabajos prácticos denominados Plan de pruebas.

Estos trabajos demuestran la preparación de las personas competidoras para la: creatividad, comunicación y atención de la clientela capacidad de organización de tiempo eficaz, cortar el cabello con diferentes técnicas y herramientas, creatividad en diseñar estilos para barba y bigote potenciando facciones y/o disimulándolas en función de la morfología del sujeto, realizar coloraciones del cabello, cambio de forma del cabello en diferentes técnicas, acabados, styling y recogidos.

También se trabajará cumpliendo las especificaciones de salud postural, calidad, seguridad y protección medioambiental, todo ello cumpliendo con las medidas preventivas de protección, limpieza, desinfección y esterilización de útiles en función de los materiales de los que estén fabricados, procesos necesarios para el ejercicio de la profesión en condiciones de seguridad, higiene y salud.

Las pruebas se realizarán sobre maniqués femeninos y maniqué masculino.

Los estilos de vanguardia y actuales femeninos y los estilos masculinos deben estar reflejados en esta competición.

#### 1.5 ¿Qué competencias se requieren para el desarrollo de la prueba?

- La organización del trabajo:

Preparar y mantener la zona de trabajo segura, ordenada y con buena presencia. Planificar, preparar y completar cada módulo a realizar dentro del tiempo disponible.

Seleccionar, usar, limpiar y almacenar todos los equipos, materiales y productos de forma segura, higiénica y de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

Tomar medidas de seguridad, higiene y respeto con el medio ambiente.

Comunicación y atención a la persona usuaria y/o maniquí:

Acomodar a la persona usuaria revisando sus deseos para adaptarlos al tipo y estado del cabello, llegando a un acuerdo positivo sobre los servicios



que se le realizará.

Mantener un trato profesional con la persona usuaria/jurado y/o maniquí durante todo el proceso.

Buscar *feedback* durante el servicio prestado.

- Corte de cabello (femenino y masculino)

Analizar el cabello en relación con el estilo solicitado y los métodos de corte empleados.

Seleccionar la herramienta y técnica adecuada atendiendo al estilo solicitado: compacto, degradado, desconectado, en húmedo, seco...

Realizar diseños y arreglos de barba y bigote.

Realizar cortes de cabello con técnicas de precisión.

Realizar cortes de cabello para conseguir el estilo deseado.

- Coloración capilar

Coloración y decoloración capilar: Analizar el cabello para comprobar la idoneidad de la utilización de productos colorantes y/o decolorantes.

Seleccionar productos de coloración y/o decoloración para obtener el resultado pretendido.

Preparar y aplicar productos de coloración y/o decoloración atendiendo a la proporción de la mezcla, método de aplicación y tiempo de exposición siguiendo las indicaciones del fabricante.

- Styling

Seleccionar y utilizar los equipos y herramientas de secado y peinado disponibles.

Seguir el estilo del corte durante todo el proceso de secado y peinado.

Agregar ornamentación, durante o después del peinado, de acuerdo con el estilo y deseo de la clientela.

Seleccionar y adaptar al cabello todo tipo de extensiones para lograr el acabado y estilo deseado.

Aplicar productos de acabado atendiendo a las indicaciones de fabricante, según sea necesario, antes, durante y/o después del peinado.

- Cambios de forma permanente

Analizar el cabello para comprobar la idoneidad de la utilización de productos para permanente

Seleccionar productos de permanente para obtener el resultado pretendido.

Preparar y aplicar productos de permanente atendiendo a la numeración para cada tipo de cabello, técnica y método de aplicación, así como tiempo de exposición siguiendo las indicaciones del fabricante.

- Idioma (inglés)

Entender frases y responder preguntas con frases cortas tanto orales como



escritas en referencia a una de las pruebas.

#### 1.6 ¿Qué conocimientos se relacionan con el desarrollo de la prueba?

- La organización del trabajo:

El uso, cuidado y mantenimiento de todos los equipos, materiales y productos cosméticos empleados.

Los síntomas y sus causas de los problemas que afectan al cuero cabelludo y cabello.

La normativa relacionada con la seguridad e higiene aplicada en peluquería.

La importancia de la sostenibilidad y cuidado con el medio ambiente.

- Comunicación y atención a la persona usuaria/jurado y/o maniquí:

La base de las relaciones afectivas y duraderas con las personas usuarias.

Formas, estilos e idiomas “español e inglés” apropiados para comunicarse con la clientela de diferentes culturas, nacionalidades, edades, expectativas y preferencias.

Las tendencias y moda relacionadas con el cabello.

La importancia de la imagen que se transmite para la comodidad y tranquilidad de la clientela.

- Corte de cabello:

La naturaleza de los diferentes tipos de cabello, incluyendo el vello facial.

Las características y direcciones de crecimiento del cabello.

Visagismo entre el ovalo facial y el estilo de corte y/o arreglo y rasurado de barba y bigote.

- Coloración y decoloración capilar:

Los principios en los que se basa el cambio de color del cabello.

Opciones y variedad de productos de coloración para un estilo masculino y femenino.

Variedad de técnicas de aplicación para la coloración semipermanente y permanente, en relación del resultado pretendido y tipo de cabello.

Variedad de técnicas de aplicación de la decoloración, en relación del resultado pretendido y tipo de cabello.

Las propiedades, usos y limitaciones de los cosméticos colorantes y decolorantes.

Las opciones disponibles para aplicar cosméticos colorantes y/o decolorantes a todo tipo de extensiones.

- Styling

Los usos y efectos de los aparatos eléctricos utilizados (secador, difusor, planchas, tenacilla...).

Los usos y efectos de los productos de *styling*.



Las formas de aplicación de todo tipo de extensiones y la ornamentación para realzar un estilo.

- Cambios de forma permanente

Los principios en que se basa los cambios de forma permanente.

Variedad de técnicas de montaje de cambios de forma permanente.

Variedad de métodos de cambios de forma permanente.

Propiedades y uso de los cosméticos de cambios de forma permanente.

- Idioma.

Usos básicos de comunicación en inglés.

## 2. Plan de Pruebas

### 2.1 Definición de las pruebas.

Las pruebas son eminentemente prácticas utilizando maniquís suministrados por la organización y cosméticos específicos suministrados por el patrocinador. Se trabajará utilizando de manera segura las herramientas y materiales permitidos aportados por las personas competidoras y los recursos suministrados por la organización.

Para ello, de acuerdo con las competencias necesarias y con los conocimientos relacionados, los trabajos prácticos que se propongan requerirán, desplegar las siguientes actividades:

- Preparar y poner a punto el área de trabajo e instalaciones para la modalidad 29 Peluquería.
- Mostrar su creatividad y capacidad de inspiración sobre un estilo determinado.
- Organizar, planificar y gestionar el tiempo especificado para cada una de las pruebas planteadas.
- Seleccionar los útiles y herramientas requeridas en cada prueba.
- Realizar cambios de forma permanente seleccionando cosméticos, técnicas y procedimientos.
- Realizar cambios de color/decoloración seleccionando cosméticos, técnicas y procedimientos.
- Cambiar la forma del cabello de manera temporal utilizando útiles, herramientas y aparatología pequeña.
- Realizar peinados, acabados y recogidos de diversa índole: vanguardia, actualidad, comercial etc...con o sin prótesis capilares personalizándolas y adaptándolas a las especificaciones requeridas.
- Cambiar la longitud del cabello, seleccionando herramientas, accesorios y útiles según las diferentes técnicas y estilos de corte



que se pretenda conseguir.

- Realizar técnicas de barbería y peluquería masculina, identificando las demandas y necesidades de los trabajos propuestos.
- Analizar el proceso de creación de los cortes, colores y formas a partir de la interpretación de los estilos requeridos.
- Determinar los productos cosméticos necesarios, identificando las características y mezclas imprescindibles para realizar las coloraciones requeridas
- Adoptar soluciones creativas ante problemas y contingencias que se presenten en el desarrollo de los módulos, para resolver de forma responsable las incidencias que pudieran surgir.
- Realizar los estilos propuestos en el cabello empleando técnicas innovadoras de peluquería.
- Plantear el método de trabajo eficaz: sostenibilidad, seguridad, higiene y salud en el trabajo y en los entornos personales.
- Resolver cuestiones en inglés.

La prueba consiste en un proyecto modular que se ejecutará individualmente.

El Plan de Pruebas se presentará impreso a las personas competidoras, incluyendo todas las especificaciones que se necesiten para su desarrollo.

La propuesta de prueba incluirá, al menos, los siguientes apartados:

- Instrucciones de trabajo.
- Definición de los estilos de peinado previo al recogido y del recogido
- Definición de las técnicas de coloración requeridas.
- Relación de las coloraciones y números de tinturas a emplear en cada módulo.
- Definición de los cortes de cabello.
- Definición de los acabados.
- Definición de las técnicas/métodos de permanente requeridas
- Relación de los productos de cambios de forma permanente.
- Lista de materiales permitidos.
- Criterios de calificación detallados.

## 2.2 Criterio de evaluación de las pruebas.

El plan de pruebas irá acompañado de los correspondientes criterios de calificación basados en los siguientes criterios de evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACION
-------------------------



A	La organización de trabajo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se ha acondicionado el área de trabajo para que este en óptimas condiciones de seguridad e higiene.</li><li>• Se han seleccionado, ordenado y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene los útiles y herramientas necesarios para el proceso.</li><li>• Se han aplicado las medidas de protección y seguridad de la persona participante y del maniquí</li><li>• Se han adoptado las posturas corporales adecuadas para una correcta higiene postural.</li><li>• Se ha realizado el montaje, desmontaje y desecho de las cuchillas atendiendo a las medidas de seguridad e higiene.</li><li>• Se ha desechado los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.</li></ul>
B	Comunicación y atención a la clientela	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se ha realizado la atención a la persona usuaria o maniquí en todas las fases del proceso desde la recepción hasta la despedida.</li><li>• Se han analizado y entendido la Comunicación tanto hablada como escrita en español y/o inglés, donde se especifica las instrucciones y demandas de cada módulo.</li><li>• Se han establecido una comunicación verbal y no verbal satisfactoria con la persona usuaria/jurado y/o maniquí</li></ul>
C	Corte de cabello	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se han seleccionado las herramientas, técnicas de corte y zonas de realización adecuadas, para atender las necesidades y demandas requeridas.</li><li>• Se ha realizado cortes de cabello relacionando las técnicas utilizadas con las características del cabello, estilo de corte y resultado final pretendido,</li></ul>



		<p>apreciándose el manejo, movimiento y sujeción de la tijera, navaja y/o máquina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha realizado las técnicas para configurar, descargar y delimitar los contornos de la barba y bigote relacionándolas con el resultado final pretendido y el control visual de la simetría.</li> <li>• Se ha observado una actitud ordenada y metódica en la realización del corte de cabello y/o arreglo y rasurado de barba y bigote.</li> </ul>
D	Coloración y decoloración capilar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha seleccionado el producto colorante, decolorante y oxidante y la técnica de aplicación atendiendo a las demandas requeridas y al estado del cabello y cuero cabelludo.</li> <li>• Se ha preparado el producto colorante y/o decolorante con el oxidante atendiendo a las indicaciones del fabricante.</li> <li>• Se han aplicado técnicas de coloración total y/o parcial controlando los factores de calidad como la ausencia de color en la raíz, las manchas en la piel y las irregularidades en las degradaciones de color.</li> </ul>
E	Cambios de forma permanente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha seleccionado el producto de permanente, neutralizante y la técnica de aplicación atendiendo a las demandas requeridas y al estado del cabello y cuero cabelludo.</li> <li>• Se ha preparado el cosmético para rizo y neutralizante atendiendo a las indicaciones del fabricante.</li> <li>• Se han aplicado técnicas de permanente total y/o parcial controlando los factores de calidad como diámetro del rizo de acuerdo al molde y tamaño elegido.</li> </ul>
F	Styling	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se han seleccionado y aplicado los cosméticos capilares de higiene, acondicionado y acabado en función de las características del</li> </ul>



		<p>cabello e indicaciones del fabricante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha realizado el tipo de marcado, peinado y/o recogido atendiendo a las demandas requeridas y factores como: el tipo de evento, estilos, longitud, corte y color del cabello.</li> <li>• Se han realizado peinados y acabados masculinos atendiendo a las demandas requeridas.</li> <li>• Se ha aplicado ornamentación y/o extensiones.</li> </ul>
--	--	---

### 2.3 Requerimientos generales de seguridad y salud.

Cada persona competidora deberá trabajar con el máximo nivel de seguridad e higiene, aplicando las medidas correspondientes en la preparación, disposición y uso de los útiles, herramientas y productos cosméticos utilizados, empleando los EPIs correspondientes. Para ello, deberán estar familiarizado/a con las instrucciones de seguridad e higiene dictaminadas por los fabricantes.

#### 2.3.1 Equipos de Protección Personal.

Las personas competidoras deben de emplear el siguiente equipo de protección personal:

- Uniforme de trabajo: pantalón de color negro “sin rotos ni desgastados” y camiseta /casaca de color negro. Sin logotipos o marcas que identifiquen la procedencia de la persona participante.
- Calzado antideslizante y cerrado que impida la entrada de cabello en el pie.
- Delantal protector.
- Guantes.
- Mascarilla facial.
- Gafas de seguridad “opcional”.

Si una persona competidora no utiliza los EPIs obligatorios, se le pedirá que se detenga y se los coloque, se le anotará una infracción y no se agregará el tiempo perdido y si la persona competidora continua sin utilizar los EPIs obligatorios será considerado como un incumplimiento de la Reglas de Competición y podrá ser invitado/a retirarse de la competición.



### 2.3.2 Verificación de los equipos y comprobaciones de seguridad.

Antes de que comience la competición, los competidores deberán disponer del tiempo que determine el coordinador para prepararse, entre 15 y 20 minutos.

El coordinador técnico de la Modalidad de competición comprobará que todos los participantes tengan los útiles y herramientas de trabajo en perfectas condiciones de higiene y desinfección y sean los permitidos en cada módulo.

El coordinador técnico, junto con los tutores serán los encargados de verificar las condiciones de seguridad de las instalaciones y de las personas en el área de la competición, al comienzo y durante el desarrollo de la misma, en cada uno de los centros participantes.

El tutor podrá acceder al área de competición cuando así lo permite el jurado

**Se debe de cumplir los siguientes requisitos de seguridad específicos:**

Desconectar los equipos eléctricos con las manos secas, del enchufe y no del cable.

Usar los EPIs durante la competición.

Los primeros auxilios están disponibles para lesiones o accidentes: levantar la mano y comunicárselo a un miembro del jurado de inmediato, para que sea atendido a la mayor brevedad.

Todas las lesiones o accidentes deben ser comunicadas y no se le agregará el tiempo perdido en proporcionarles los primeros auxilios requeridos.

Limpiar todos los derrames de agua y productos.

Eliminar la basura adecuadamente, de forma sostenible con el medio ambiente.

Limpiar y ordenar el área de trabajo antes, durante y después de cada módulo.

El área de trabajo debe estar libre de cajas, bolsas, maletas... Guardar los útiles y herramientas en el carro auxiliar o en la mesa auxiliar.

No correr en el área de competición.

**USO DE EPI OBLIGATORIOS**

TAREA	Guantes	Delantal protector	Guante térmico
<b>Apertura y preparación de productos químicos</b>	✓	✓	
<b>Aplicación y retirada de productos químicos</b>	✓		
<b>Lavado y acondicionado de maniquí/ cabello</b>	✓	Opcional	
<b>Corte de cabello</b>	Opcional	Opcional	
<b>Arreglo y rasurado de barba y bigote</b>	✓	Opcional	
<b>Limpieza del área</b>	✓	Opcional	
<b>Utilización de herramientas térmicas (plancha y/o tenacillas)</b>			✓

En caso de no cumplir dichas instrucciones y/o no utilizar los EPI obligatorios, se le pedirá que se detenga y se los coloque, y no se agregará el tiempo perdido, si la persona competidora continúa sin utilizar los EPI obligatorios será considerado como una infracción grave y podrá ser invitado/a a retirarse de la competición

**3.Desarrollo de la competición.**

La competición se desarrollará a lo largo de tres jornadas, dividida en módulos para facilitar su ejecución y evaluación distribuidas en tres jornadas de mañana y dos jornadas de tarde, repartidos los módulos de forma equilibrada, según el cronograma del siguiente apartado 3.1

**3.1 Programa de la competición.**

MODULO: descripción del trabajo a realizar	DIA 1	DIA2	DIA3	H/módulo
MODULO I: CAMBIO PERMANENTE Y CORTE FEMENINO CON SECADO CURLY	4h			4h
MODULO II: CORTE DEGRADADO DE CABALLERO Y DISEÑO DE BARBA Y BIGOTE DE ACTUALIDAD.	2:30h			2,30h
MODULO III: CAMBIO DE COLOR CON TECNICAS INNOVADORAS, PEINADO LIBRE		4h		4h
MODULO IV: PEINADO DE PASARELA EN SEMIRRECOGIDO con aplicación de: como 1ª opción+ ornamentación y posticería 2ª opción (se puede usar extensiones)		2,30h		2.30h
MODULO V: RECOGIDO DE VANGUARDIA CON APLICACIÓN DE E como 1ª opción+ extensiones y 2ª opción posticería (idioma)			4h	4h
<b>TOTAL:</b>	<b>6,30h</b>	<b>6:30h</b>	<b>4h</b>	<b>17h</b>



Se informará a las personas competidoras al comienzo de cada módulo, sobre las tareas a realizar y los aspectos específicos de las mismas.

Estos son **algunos** ejemplos de lo que podrán incluir los deseos de los módulos:

CORTE DE CABELLO	COLOR	TEXTURA
Copiar el corte de la imagen suministrada. Realizar capas incrementadas o progresivas. Degradado Se puede utilizar recalce. Solo usar peine y tijera	Usar un mínimo de 15 papeles para mechas, en velo, bolsa o tricotado. Colorear la totalidad del cabello. Usar dos colores o más de la gama propuesta. Copiar el color de la imagen suministrada. Realizar un degradado de color	Liso. Rizado. Ondulado. Algo rizado. Muy rizado.

### 3.2 Esquema de calificación.

Para la evaluación de cada uno de los módulos se aplicarán criterios de calificación de acuerdo con el siguiente esquema:

Criterios de evaluación		Módulos					Total
		I	II	III	IV	V	
A	La organización del trabajo	4	4	4	3	4	19
B	Comunicación y atención a la clientela	2	2	2	2	2	10
C	Corte de cabello/arreglo barba y bigote	5	8	x	x	x	13
D	Coloración y decoloración capilar	x	x	10	x	x	10
E	Cambios de forma permanente	10	x	x	x	x	10
F	Styling	7	6	6	7	12	38
TOTAL		28	20	22	12	18	100

### 3.3 Herramientas y equipos

#### 3.3.1 Herramientas y equipos aportados por el competidor.

La persona competidora deberá llevar consigo herramientas/equipos que se indican a continuación:

- Secador de mano y difusor.
- Máquinas para cortar el cabello (con cable, batería, trimmers...) máximo 3.
- Tijeras de filo sencillo, dentada y microdentada.
- Navaja con recambios.
- Herramientas térmicas (plancha, tenacilla varios diámetros) máximo 4.
- Cepillos (térmicos varios diámetros, planos, esqueletos...)



- Cepillos planos y de pulir.
- Equipo de peines.
- Caja para peinados y recogidos con clips, horquillas, redecillas, gomas)
- Pinzas separadoras.
- Papel de aluminio y film transparente.
- Gorro de plástico.
- Bigudíes/moldes de diferentes tamaños
- Material y productos protectores (capa de corte, peinador, papel de cuello, crema barrera, espuma, aceite brochas y otros necesarios para el afeitado)
- Reloj temporizador.
- Uniforme completo
- Calzado de trabajo
- EPIs

Antes de cada módulo, cada persona competidora deberá colocar todo el material que pretenda utilizar en su carro auxiliar y/o mesa auxiliar, no pudiendo quedar nada dentro de su área de trabajo que pueda ocasionar tropiezos, caídas y/o accidentes.

Los maniqués no podrán ser maquillados ni ataviados con ningún tipo de complemento vestuario.

Antes del comienzo de cada módulo se comprobarán los carros y mesas auxiliares con el fin de comprobar su orden y si el material es el reglamentario. Si se encontrara un producto o herramienta no permitida, se tomará nota y se procederá a su retirada.

En el caso de que un competidor no disponga de alguno de los elementos enumerados y que debe aportar el competidor, este debe informar al coordinador técnico, y podrá subsanarlo, ocupándose éste de todos los gastos que ocasione. En ningún caso se interrumpirá la competición ni se recuperará el tiempo perdido.

Es obligatorio que cada competidor aporte y utilice correctamente durante la competición su propio equipo de protección personal, según las normas de seguridad y salud de aplicación en esta competición y las requeridas como medida de protección obligatoria profesional para cada uno de los módulos de la competición

### 3.3.2 Herramientas y equipos aportados por el jurado.

El jurado aporta la información necesaria para la ejecución de las pruebas con implementos como imágenes y desarrollos de las mismas.

### 3.3.3 Herramientas y equipos aportados por los patrocinadores.

- ✓ Auxiliares, ayudantes.
- ✓ Papel film



- ✓ Trípodes
- ✓ Algodón.
- ✓ Papel permanente RINGLETS
- ✓ Mantel L ´OREAL
- ✓ Guantes L
- ✓ Guantes M
- ✓ Guantes S
- ✓ PRODUCTO PARA COMPETICION.
- ✓ Papel plata
- ✓ Boles
- ✓ Paletinas
- ✓ Basculas
- ✓ Trípodes
- ✓ Algodón.
- ✓ Papel permanente RINGLETS
- ✓ Mantel L ´OREAL
- ✓ Guantes L
- ✓ Guantes M
- ✓ Guantes S
- ✓ PRODUCTO PARA COMPETICION.

#### 3.4 Protección contra incendios.

En los centros participantes de la competición de peluquería deberán existir extintores cerca de la zona de trabajo y deberán ser fácilmente visibles, accesibles y estar señalizados.

#### 3.5 Primeros auxilios.

En la zona de competición deberá haber un kit de primeros auxilios para cortes y/o quemaduras.

#### 3.6 Protocolo de actuación ante una situación de emergencia sanitaria.

En caso de enfermedad o accidente de algún competidor se informará al tutor del competidor y/o al coordinador técnico.

El jurado decidirá si el competidor puede recuperar el tiempo perdido o si procede su retirada de la competición.

#### 3.7 Higiene, seguridad y salud

Se mantendrá el espacio de trabajo en todo momento limpio, sin residuos en el suelo que puedan ocasionar resbalones, tropiezos, caídas o accidentes. Al finalizar cada trabajo y cada módulo el espacio



Cofinanciado por  
la Unión Europea



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL  
Y DEPORTES



Fondos Europeos



Junta de  
Castilla y León

debe quedar sin restos de ningún tipo y con los espejos y tocadores limpios, así como todos los materiales limpios y desinfectados. Cada participante dispondrá de una papelera para su uso personal. En la zona de competición deberá haber materiales y utensilios de limpieza, productos de desinfección,

29 PELUQUERIA