

Distribución de asignaturas por curso y créditos ECTS

PRIMER CURSO Formación Básica		SEGUNDO CURSO Formación Básica	
ASIGNATURAS	ECTS	ASIGNATURAS	ECTS
Principios técnicos y metodológicos: Materiales inorgánicos	12	Principios técnicos y metodológicos: Materiales orgánicos	16
Conservación preventiva I	4	Conservación preventiva II	4
Procedimientos: materiales inorgánico	4	Procedimientos: materiales orgánicos	3
Dibujo	3	Teoría y práctica del color aplicadas a la conservación-restauración	3
Técnica fotográfica I	4	Técnica fotográfica II	3
Informática aplicada I	4	Informática aplicada II	3
Fundamentos de química y física aplicados a la conservación-restauración	10	Fundamentos de biología aplicados a la conservación-restauración	5
Historia de las artes aplicadas y decorativas	8	Tecnología y propiedades de los materiales	6
Iconografía e iconología	2	Investigación y documentación	6
Gestión del patrimonio cultural	4	Historia del arte	6
Teoría e historia de la conservación-restauración y normativa para la protección del patrimonio	5	Catalogación, peritaje y tasación	5
TOTAL:	60	TOTAL:	60

TERCER CURSO Especialidad de Pintura		CUARTO CURSO Especialidad de Pintura	
ASIGNATURAS	ECTS	ASIGNATURAS	ECTS
Química, física y biología: aplicadas a la Conservación- restauración I	4	Química, física y biología aplicada a la conservación-restauración II	2
Proyectos de conservación y restauración	5	Gestión y organización profesional	4
Prácticas de la conservación-restauración de pintura sobre soportes orgánicos	28	Prácticas de la conservación-restauración de pintura sobre soportes inorgánicos	14
Procedimientos y técnicas de ejecución de pintura: soportes orgánicos.	7	Procedimientos y técnicas de ejecución de pintura: soportes inorgánicos	4
Historia de la pintura hasta el Barroco	10	Historia de la pintura en el arte contemporáneo	3
OPTATIVAS: (una materia) Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración de retablos Técnicas de moldeado aplicadas a la restauración y conservación	6	OPTATIVAS: (una materia) Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración de vidrieras Métodos científicos para el análisis de obras de arte	3
		Prácticas + Trabajo fin de grado ORDEN EDU/169/2013, de 20 de marzo, (BOCYL 2 de Abril de 2013)	30
TOTAL:	60	TOTAL:	60

CURSO DE ADAPTACIÓN PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN LA ESPECIALIDAD DE PINTURA

Se oferta anualmente en base a la ORDEN EDU/736/2013, de 6 de septiembre, por la que se regula el procedimiento para la obtención del título en las enseñanzas artísticas superiores de Diseño y en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, establecido mediante la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para las personas tituladas en la misma o distinta especialidad de los correspondientes estudios superiores establecidos mediante la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, o aquellos declarados equivalentes de conformidad con el Real Decreto 440/1994, de 11 de marzo, en la Comunidad de Castilla y León.



Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León

c/Pablo Flórez 4 24003 León Tel. 987245968 FAX 987226024

✉ promo.easrcbcleon@gmail.com

f Escuela de Arte CRBC de León.

i www.escueladearteleon.com
<http://consrestpinturaleon.blogspot.com.es>

🌐 <https://es.calameo.com/accounts/1984212>



Enseñanzas Artísticas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Especialidad Pintura

Escuela de Arte y Superior de Conservación
y Restauración de Bienes Culturales de León

Enseñanzas Artísticas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la especialidad de pintura.

El objetivo de la titulación es la formación cualificada de profesionales competentes para definir, dirigir y realizar el estudio técnico, la preservación, la conservación y la restauración de los bienes y objetos que integran el patrimonio cultural, con capacidad de respuesta a los cambios sociales y tecnológicos que se vayan produciendo. El perfil profesional será el de un técnico especialmente capacitado para la conservación y restauración de las obras de arte pictóricas y de sus materiales constitutivos, y para la determinación de los criterios y estrategias de intervención, con los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para definir, decidir y realizar tratamientos sobre los bienes pictóricos integrantes del Patrimonio Cultural, garantizando su integridad y permanencia.

Esta titulación otorga competencias para desarrollar diversas actividades profesionales, entre otras las siguientes:

- Conservación y restauración de bienes culturales de pintura y gestión de medios para la intervención en otras especialidades.
- Valoración del estado de conservación de los bienes culturales.
- Elaboración de pliegos de prescripciones técnicas, presupuestos, diagnósticos y propuestas de intervención, y memorias finales.
- Elaboración y dirección de equipos en proyectos de restauración.
- Conservación preventiva de colecciones.
- Asesoramiento técnico en montaje de exposiciones, transporte, tratamientos de conservación-restauración.
- Gestión, difusión y puesta en valor de colecciones.
- Investigación y docencia.

Salidas profesionales

- Conservador-restaurador en instituciones públicas responsables de la conservación y restauración del patrimonio cultural (museos, archivos, bibliotecas, etc.).
- Conservador-restaurador en instituciones privadas con competencias o responsabilidad en la conservación y restauración del patrimonio cultural (fundaciones, centros culturales, etc.).
- Profesional contratado o empresario en empresas de conservación y restauración, galerías de arte, anticuarios, etc.
- Técnico especialista de información, documentación y divulgación en museos, editoriales, gabinetes de comunicación, empresas, fundaciones científicas, prensa o televisión, etc. en el ámbito de la conservación y restauración del patrimonio.
- Asesor técnico en diseño y montaje de exposiciones, transportes de obras, planes de prevención ante desastres, etc.
- Gestor del patrimonio con la participación de museos, archivos, bibliotecas, fundaciones u otras instituciones públicas o privadas.
- Docente e investigador en cualquier ámbito relacionado con el patrimonio cultural, tanto nacional como internacional a través de instituciones docentes o de investigación.

ACCESO

Requisitos para el acceso a las enseñanzas artísticas superiores.

Podrán acceder a las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, Música, Diseño, Artes Plásticas y Conservación y Restauración de Bienes Culturales quienes estén en posesión del título de bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, así como la superación de las correspondientes pruebas específicas a que se refieren los artículos 54, 55, 56 y 57 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Los aspirantes mayores de dieciocho años, o que los cumplan en el año de realización de las pruebas, que no posean ninguno de los requisitos académicos anteriores, deberán superar una prueba de madurez para poder presentarse posteriormente a la correspondiente prueba específica de acceso.

Podrán acceder directamente a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, Artes Plásticas y Conservación y Restauración de Bienes Culturales, sin necesidad de realizar ninguna prueba de acceso, quienes estén en posesión del título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.

Características de la prueba específica

PRIMER EJERCICIO: Comentario de Texto	
CONTENIDO	Comentario de un texto de contenido relacionado con la conservación-restauración, patrimonio artístico, actividades artísticas, etc. Preferentemente obtenido de los medios de comunicación y publicado en fecha reciente. Se debe citar la fuente y fecha de publicación.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Corrección ortográfica y sintáctica; uso del lenguaje con propiedad. Uso adecuado del vocabulario lingüístico e histórico. Identificación, análisis, síntesis y explicación de las ideas propuestas. Interpretación del texto; argumentación clara, correcta y concisa de la opinión crítica del aspirante.
CALIFICACIÓN	Entre 0 y 10 puntos.
APORTACIÓN A LA CALIFICACIÓN FINAL	35 %
SEGUNDO EJERCICIO: Dibujo del Natural	
CONTENIDO	Propuesta de un modelo real, preferentemente un busto de escayola. Enfoque mimético.
TÉCNICA	Preferentemente carboncillo, pero se podrán utilizar otras técnicas a elección del aspirante y propias del dibujo artístico.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Fidelidad al modelo. Encaje y proporcionalidad. Valores de sombreado y claroscuro. Nivel de acabado del conjunto.
CALIFICACIÓN	Entre 0 y 10 puntos.
APORTACIÓN A LA CALIFICACIÓN FINAL	30 %
TERCER EJERCICIO: Prueba Práctica	
CONTENIDO	Similar a años anteriores y que se pueda realizar con los materiales que se proponen.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Habilidad manual. Grado y calidad de terminación. Limpieza.
CALIFICACIÓN	Entre 0 y 10 puntos.
APORTACIÓN A LA CALIFICACIÓN FINAL	35 %

ORDEN EDU/324/2016, de 20 de abril, por la que se regulan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, Música, Diseño, Artes Plásticas y Conservación y Restauración de Bienes Culturales, la prueba de nivel de las enseñanzas de Música y la prueba de acceso a las enseñanzas de máster en enseñanzas artísticas, y se establece el proceso de admisión para los centros públicos, en la Comunidad de Castilla y León. (B.O.C. y L. de 28 de abril)

PLAN DE ESTUDIOS

Decreto 4/2012, de 19 de enero. (BOCYL 25 de enero de 2012)

Titulación obtenida

Según el Real Decreto 96/2014 del pasado 14 de febrero, publicado en el BOE del 5 de marzo, la titulación obtenida se corresponde con la de Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores, adscrita junto a la del Título de Graduado al nivel 2 (Grado) de cualificación para la Educación Superior, permitiendo el acceso a Máster en Enseñanzas Artísticas.

Distribución general de las enseñanzas:

FORMACIÓN BÁSICA: Común a todas las especialidades	ECTS	FORMACIÓN ESPECÍFICA: Especialidad de PINTURA	ECTS
ASIGNATURAS del 1 ^{er} CURSO	60		
ASIGNATURAS del 2 ^o CURSO	60		
ASIGNATURAS del 3 ^{er} CURSO	9	ASIGNATURAS del 3 ^{er} CURSO	51
ASIGNATURAS del 4 ^o CURSO	6	ASIGNATURAS del 4 ^o CURSO	24
		PRÁCTICAS + TRABAJO FIN DE GRADO	30
TOTAL:	135	TOTAL:	105
TOTAL: 240 ECTS			