

II. DISPOSICIONES GENERALES

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

DECRETO 95/2007, de 27 de septiembre, por el que se aprueba la integración del Conservatorio de Música de León en la Administración de la Comunidad de Castilla y León.

La Junta de Castilla y León, mediante Acuerdo de 3 de noviembre de 2005, aprobó el Pacto Local de Castilla y León, que tiene como objetivo la creación de un nuevo marco de relaciones entre la Comunidad Autónoma y las corporaciones locales, desarrollando un conjunto de medidas que sirvan de instrumento para la prestación de servicios en una sociedad cada vez más dinámica y exigente.

Con este objetivo, la Diputación Provincial de León, en la sesión plenaria celebrada el día 30 de noviembre de 2005, acordó adherirse al Pacto Local de Castilla y León.

Una de las medidas que contempla el citado Pacto es la integración de los conservatorios de música titularidad de las entidades locales dentro de la estructura de la Administración autonómica, clarificando la distribución de competencias entre ambas Administraciones.

La integración en la red de centros de las Comunidades Autónomas de los centros de titularidad de las Administraciones locales, siempre que éstas manifiesten su voluntad de integración, está prevista en la disposición adicional trigésima de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Por su lado, la Ley 7/2005, de 24 de mayo, de la Función Pública de Castilla y León, establece en sus disposiciones adicionales normas relativas a la integración del personal de las corporaciones locales en la Comunidad Autónoma y prevé la posibilidad de establecer procesos de laboralización y funcionarización para el personal transferido.

Con el objeto de llevar a cabo las actuaciones necesarias para proceder a la integración del Conservatorio de Música de León, de titularidad de la Diputación Provincial de León, se creó por Orden HAC/776/2007, de 24 de abril, la Comisión Mixta que prevé el Pacto Local, integrada por representantes de la Comunidad de Castilla y León y de la citada entidad local.

En ejercicio de la función que le atribuye el artículo 2 de su Orden de creación, la Comisión Mixta aprobó el día 14 de septiembre de 2007 la propuesta de integración del mencionado Conservatorio en la estructura de la Administración autonómica. En esa propuesta se concretaron los medios personales y los derechos que son transferidos.

En su virtud, la Junta de Castilla y León, a propuesta del Consejero de Educación, y previa deliberación del Consejo de Gobierno en su reunión de 27 de septiembre de 2007

DISPONE:

Artículo 1.- Integración del Conservatorio.

Se aprueba la integración en la Administración de la Comunidad de Castilla y León del Conservatorio de Música de titularidad de la Diputación Provincial de León, en los términos recogidos en el Acuerdo de 14 de septiembre de 2007, de la Comisión Mixta, que se incorpora como anexo, creada por Orden HAC/776/2007, de 24 de abril.

Artículo 2.- Medios, funciones y servicios.

1.- Quedan integrados en la Administración de la Comunidad de Castilla y León las funciones y servicios, así como los derechos, obligaciones, personal y créditos presupuestarios correspondientes, en los términos del propio Acuerdo de la Comisión Mixta y de sus relaciones anexas.

2.- De no efectuarse por la Diputación Provincial de León el abono de las cantidades a que se compromete en el último párrafo del apartado D del Acuerdo de la Comisión Mixta, se procederá a realizar la oportuna compensación.

Artículo 3.- Efectividad de la integración.

La integración a que se refiere este Decreto tendrá efectividad a partir del día señalado en el Acuerdo de la Comisión Mixta.

Artículo 4.- Personal transferido.

1.- De acuerdo con lo establecido en la disposición adicional cuarta de la Ley 16/2006, de 28 de diciembre, de Presupuestos Generales de la Comunidad de Castilla y León para 2007, la relación del personal transferido que figura en los anexos del Acuerdo de la Comisión Mixta será documento equivalente a la Relación de Puestos de Trabajo a efectos de su provisión e inclusión en nómina hasta tanto se apruebe la relación de puestos definitiva.

2.- La integración del personal en los correspondientes grupos o categorías laborales existentes en la Administración de la Comunidad de Castilla y León, se realizará de conformidad con la normativa vigente.

Artículo 5.- Adscripción.

Se adscriben a la Consejería de Educación los servicios y medios integrados, quien ejercerá sobre ellos las funciones emanadas de sus competencias.

DISPOSICIÓN FINAL

Entrada en vigor.

El presente Decreto entrará en vigor el mismo día de su publicación en el «Boletín Oficial de Castilla y León».

Valladolid, a 27 de septiembre de 2007.

*El Presidente de la Junta
de Castilla y León,*

Fdo.: JUAN VICENTE HERRERA CAMPO

El Consejero de Educación,
Fdo.: JUAN JOSÉ MATEOS OTERO

ANEXO

ACUERDO DE LA COMISIÓN MIXTA PARA LA INTEGRACIÓN DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE LEÓN EN LA ADMINISTRACIÓN DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN

Doña Yolanda de Gregorio Pachón, Secretaria de la Comisión de integración del Conservatorio de Música de León en la Administración de la Comunidad de Castilla y León

CERTIFICA:

Tras sucesivas reuniones y deliberaciones, en la sesión de la referida Comisión celebrada el día 14 de septiembre de 2007, se adopta el siguiente Acuerdo sobre integración del Conservatorio de Música de León gestionado por la Excm. Diputación Provincial de León, en la Administración de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, con sus funciones y servicios, en los términos que a continuación se expresan:

A) Referencia a las normas y acuerdos en que se ampara la integración.

- El Estatuto de Autonomía de Castilla y León aprobado por Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y reformado por las Leyes Orgánicas 11/1994, de 24 de marzo y 4/1999, de 8 de enero, atribuye en su artículo 35 a la Comunidad de Castilla y León, la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 27 de la Constitución y leyes orgánicas que conforme al apartado 1 del artículo 81 de ella la desarrollen y sin perjuicio de las facultades que atribuye al Estado el número 30 del apartado 1 del artículo 149 y de la alta inspección para su cumplimiento y garantía.
- La Disposición Adicional Trigésima de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, señala la posibilidad de que las Comunidades Autónomas integren en su respectiva red de centros, los centros de titularidad de las Administraciones Locales, siempre que manifiesten su voluntad de integración.
- Acuerdo de 3 de noviembre de 2005, de la Junta de Castilla y León, por el que se aprueba Pacto Local de Castilla y León.
- Acuerdo de la Excm. Diputación Provincial de León en sesión plenaria celebrada el día 30 de noviembre de 2005, por el que se adhirió al Pacto Local de Castilla y León.

B) Bienes, derechos y obligaciones.

La Excm. Diputación Provincial de León cederá a la Administración de Castilla y León, el uso del inmueble, sito en la calle Santa Nonia, 11, León, hasta el 1 de octubre de 2011, sin perjuicio de su prórroga anual, con la voluntad de las dos partes, a excepción del garaje, el almacén del Instituto Leonés de Cultura y los dos almacenes contiguos a este último, ubicados todos ellos en la planta semisótano del edificio.

Igualmente, cede el uso de los bienes muebles que constan en la relación adjunta del Anexo I.

La totalidad de los gastos contraídos y devengados con anterioridad a la efectividad de la integración serán a cargo de la Excm. Diputación Provincial de León.

C) Personal adscrito al servicio que se integra.

El personal que se traspaşa adscrito a los servicios y funciones cuya gestión ejercerá la Administración de la Comunidad Autónoma, aparece referenciado en la relación nominal del personal adjunta (Anexo II), que contiene además la categoría profesional del personal afectado, con expresión del régimen jurídico.

La Excm. Diputación Provincial de León notificará a los interesados y a aquéllos que legalmente corresponda, el acuerdo que apruebe la integración del Conservatorio de Música de León en la Comunidad de Castilla y León, en todo aquello que les afecte. Asimismo remitirá a los órganos correspondientes de la Administración de la Comunidad Autónoma una copia certificada de todos los expedientes del personal, así como las certificaciones de últimos haberes, en el plazo de un mes.

Si como consecuencia de la homologación y catalogación de estos puestos de trabajo se produjera una reducción de retribuciones en el cómputo anual, será reconocido al empleado público un complemento personal transitorio por la diferencia, a percibir en doce mensualidades, que será absorbido conforme se establezca en la normativa que resulte aplicable.

Cualquier error que se advierta en el Anexo II del personal transferido podrá ser subsanado mediante certificación de la Secretaría de la Comisión Mixta.

D) Financiación de los servicios integrados.

A partir de la fecha de efectividad de la integración, corresponderá a la Administración de la Comunidad de Castilla y León la percepción de los ingresos derivados de las matrículas que genere el Conservatorio de Música.

El cálculo del coste de integración del Conservatorio de Música de León en la Administración de la Comunidad de Castilla y León, se realiza conforme a lo establecido en la medida IV.2 de la «addenda» al Pacto Local, teniendo en cuenta los siguientes factores:

- El coste efectivo anual del personal que se traspaşa, que se cuantifica a 31 de diciembre de 2006, con la actualización para el año 2007, en 1.354.776,25 €.
- El importe de los ingresos anuales por matrículas, que se cuantifica en el año 2006, en 169.373,50 €.
- El importe de los elementos muebles que se traspaşan, señalados en el anexo I, se cuantifica en 125.000 €.
- El importe de la cesión de uso del inmueble, sito en la calle Santa Nonia, 11, de León, hasta el 1 de octubre de 2011, sin perjuicio de su prórroga anual, con la voluntad de las dos partes que se cuantifica en 1.194.322,08 €.

El importe del coste económico anual efectivo, derivado del cálculo señalado anteriormente, asciende a 1.185.402,75 € anuales, siendo asumido por La Excm. Diputación Provincial de León mediante la utilización de un método decreciente, que comenzará en 2007 con un porcentaje del 95%, y finalizará en 2015 con un porcentaje del 10%.

La Excm. Diputación Provincial de León, una vez descontadas las cantidades a abonar por la Junta de Castilla y León, asume el referido coste y se compromete a satisfacer su importe equivalente a la Administración de la Comunidad de Castilla y León, durante los ejercicios 2007 a 2011, ascendiendo a 400.000 €, 894.474,89 €, 929.899,29 €, y 966.639,61 € respectivamente, debiendo abonarse las citadas cantidades, para el año 2007 antes del 30 de diciembre de 2007, y para el resto de anualidades, antes del 30 de junio de cada uno de los ejercicios económicos.

E) Documentación y expedientes de los servicios que se integran.

En el plazo de un mes, desde la entrada en vigor del Decreto de la Junta de Castilla y León por el que se integre el Conservatorio de Música de León, se procederá a entregar la documentación y los expedientes precisos para la prestación de los servicios integrados, con la debida relación detallada, suscribiéndose, a tal efecto las correspondientes actas de entrega y recepción.

Los expedientes en tramitación correspondientes a los servicios y funciones integradas, que estén pendientes de resolución definitiva en la fecha de entrada en vigor de la integración, se entregarán a la Comunidad Autónoma para su resolución.

Los recursos administrativos contra las resoluciones dictadas por La Excm. Diputación Provincial de León pendientes de resolución, se tramitarán y resolverán por esta misma.

Respecto a la documentación que se encuentre archivada, la Comunidad Autónoma podrá solicitar su entrega para la mejor prestación del servicio.

F) Comisión de Seguimiento.

En el plazo de un mes desde la entrada en vigor del Decreto de la Junta de Castilla y León, por el que se apruebe la integración del Conservatorio de Música de León en la Administración de Castilla y León, se constituirá una comisión compuesta por miembros de ambas administraciones, para garantizar el adecuado traspaşa de bienes, derechos y obligaciones adscritos a los servicios referidos, así como para solventar cuantas incidencias pudieran surgir en la interpretación y perfeccionamiento de la integración que se acuerda.

G) Fecha de la efectividad de la integración.

El traspaşa de funciones y servicios objeto de este Acuerdo tendrá efectividad el día 1 de octubre de 2007.

Asimismo, se acuerda elevar el presente ACUERDO, como propuesta, para su consideración a la Junta de Castilla y León, en sesión de Consejo de Gobierno.

Y para que conste, expido la presente certificación en Valladolid, a 14 de septiembre de 2007.

La Secretaria,

Fdo.: YOLANDA DE GREGORIO PACHÓN

V.º B.º

El Presidente de la Comisión,

Fdo.: JOSÉ ARMANDO BAETA CANALES

ANEXO I

BIENES MUEBLES

| INSTRUMENTO | MARCA | MODELO | TAMAÑO | Nº SERIE |
|-------------------------------|---------------|-----------------|-----------|--------------------|
| PIANOS, CLAVE y ÓRGANO | | | | |
| PIANO | YAMAHA | C110A | vertical | 70.949 |
| PIANO | BALDWIN | | vertical | 376.180 |
| PIANO | KAWAI | CE-8 | vertical | X |
| PIANO | YAMAHA | C110A | vertical | 55.022 |
| PIANO | KAWAI | K-18ES | vertical | 2.519.921 |
| PIANO | KAWAI | UST-7 | vertical | X |
| PIANO ½ COLA | KAWAI | KG-2C | 1/2 cola | 1.084.012 |
| PIANO | YAMAHA | C110A | vertical | C 61.857 |
| PIANO | YAMAHA | U3 | vertical | 4.373.735 |
| PIANO | YAMAHA | U3 | vertical | 4.223.293 |
| PIANO | YAMAHA | P116S | vertical | 4.374.103 |
| PIANO | YAMAHA | U3 | vertical | 4.223.295 |
| PIANO | YAMAHA | U3 | vertical | 4.223.310 |
| PIANO | KAWAI | CE-8 | vertical | X |
| PIANO | PETROF | | vertical | 247.238 |
| PIANO | YAMAHA | ¿? | vertical | 4.374.106 |
| PIANO | YAMAHA | U3 | vertical | 3.791.298 |
| PIANO | YAMAHA | U3 | vertical | 4.223.286 |
| PIANO | YAMAHA | U3 | vertical | 4.373.745 |
| PIANO | YAMAHA | C110A | vertical | 54.400 |
| PIANO | KAWAI | CS-9 | vertical | 1.666.249 |
| PIANO GRAN COLA | ERARD | | gran cola | X |
| PIANO | YAMAHA | C110A | vertical | 61.835 |
| PIANO | PLEYEL | | vertical | 238.017 |
| PIANO ½ COLA | BECHSTEIN | | 1/2 cola | X |
| PIANO | KAWAI | US-50 | vertical | X |
| PIANO | PETROF | | vertical | 251.704 |
| PIANO ½ COLA | KAWAI | KG-2D | 1/2 cola | 1.681.355 |
| PIANO GRAN COLA | BALDWIN | | gran cola | SD 243.773 |
| CLAVE | BETTENHAUSSEN | ME.HEIT HAARLEM | | |
| ORGANO POSITIVO | | | | |
| TOTAL VALORACIÓN | | | | 72.139,71 € |

ACORDEÓN

| | | | | |
|-------------------------|----------|--|--|-------------------|
| ACORDEÓN | BORSINI | | | |
| ACORDEÓN | BORSINI | | | |
| ACORDEÓN | BORSINI | | | |
| ACORDEÓN | ESTRELLA | | | |
| ACORDEÓN | ESTRELLA | | | |
| TOTAL VALORACIÓN | | | | 3.000,00 € |

VIENTO

| | | | | |
|------------------|---------|-----------|--|----------|
| CLARINETE | AMATI | KRAS. ACL | | 21 22 49 |
| CLARINETE | BUFFET | PRESTIGE | | |
| TROMPA | HOLTON | | | |
| FLAUTA TRAVESERA | | en Do | | |
| FLAUTA TRAVESERA | | en Sol | | |
| FLAUTA TRAVESERA | YAMAHA | YFL-281 | | 748.232 |
| FLAUTÍN | | | | |
| SAXOFÓN ALTO | BUFFET | EVETTE | | |
| SAXOFÓN SOPR. | JUPITER | | | |
| SAXOFÓN BARÍTONO | JUPITER | | | |

FLAUTAS DE PICO:

| | | | | |
|--------------------------|------------------|-----|-----------|--------------------|
| BAJO de arce FA 4 llaves | DIGL barroca | | | |
| Sopranino | Moeck Rottenburg | 419 | | |
| BAJO de plástico | | | | |
| Bajo de madera | | | | |
| 2 Tenores de plástico | | | | |
| Tenor de madera | | | | |
| 1 Contralto de plástico | | | | |
| 1 Contralto de madera | | | | |
| 1 soprano de plástico | | | | |
| 1 soprano de madera | | | | |
| TROMPETA sib | | | si b | |
| TROMPETA do | | | do | |
| TROMPETA mi b / re | | | mi b / re | |
| OBOE | BUFFET | | | |
| TOTAL VALORACIÓN | | | | 15.671,50 € |

CUERDA

| | | | | |
|-------------------------|--------------------|----------|-----|-------------------|
| VIOLONCHELO | | | 3/4 | |
| VIOLONCHELO | | | 4/4 | |
| CONTRABAJO | | | 4/4 | |
| CONTRABAJO | | | 3/4 | |
| CONTRABAJO | | | 1/8 | |
| VIOLA | SCHIORTTER | MOD. 701 | 16" | |
| VIOLA | SCHIORTTER | MOD. 701 | 16" | |
| VIOLÍN | G.KLAUS | | 3/4 | |
| VIOLÍN | G.KLAUS | | 3/4 | |
| VIOLÍN | WORECK | | 4/4 | |
| VIOLÍN | WORECK | | 4/4 | |
| VIOLÍN | Copia Stradivarius | | 1/2 | |
| GITARRA | ACERO | | | |
| GITARRA | | grande | | |
| GITARRA | | cadete | | |
| GITARRA | | | | |
| TOTAL VALORACIÓN | | | | 5.605,00 € |

PERCUSION

| | | | | |
|---------------------------|-----------|--|-------------------|--|
| XILÓFONO BAJO | STUDIO 49 | | | |
| XILÓFONO ALTO | STUDIO 49 | | | |
| XILOMARIMBA | STUDIO 49 | | 5 octavas | |
| MARIMBA | STUDIO 49 | | 4 octavas | |
| VIBRÁFONO | STUDIO 49 | | 4 octavas | |
| 3 XILÓFONOS | STUDIO 49 | | 4 octavas | |
| GLOCKENSPIEL (Lira) | STUDIO 49 | | 4 octavas | |
| 2 TIMBALES | PREMIER | | 25" y 28" | |
| 4 TIMBALES CROMÁTICOS | PREMIER | | 22",28",25" Y 30" | |
| BATERIA | YAMAHA | | | |
| BATERÍA | LUDWIG | | | |
| Paiste 2002 Ride 18" | | | | |
| Paiste 602 THIN CRASH 18" | | | | |
| Paiste 900 MEDIUM 17" | | | | |
| Paiste 602 MEDIUM 24" | | | | |
| Solist 22" | | | | |
| Paiste 602 THIN CRASH 20" | | | | |
| Paiste 2002 CRASH 20" | | | | |
| Paiste 602 MEDIUM 20" | | | | |
| Hit-Hat Paiste 602 de 15" | | | | |

SOPORTES DE PLATO:

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|--|
| 1 soporte de jirafa para plato LUDWIG | | | | |
| 1 soporte para Hit-Hat LUDWIG | | | | |
| 4 pies rectos de plato HONSUY | | | | |
| 1 soporte Hit-hat YAMAHA | | | | |
| 2 pies de jirafa YAMAHA | | | | |
| 1 BOMBO SINFÓNICO HONSUY | | | | |
| 2 PLATOS DE CHOQUE 18" ZILDJIAN con | | | | |
| 2 CONGAS CAMPOS | | | | |
| 2 BONGOS | CAMPOS | | | |
| 2 TIMBALES cubanos | CAMPOS | | | |
| 1 juego de 5 CENCERROS con soporte | | | | |
| 1 juego de 6 WOOD BLOCKS | STUDIO 49 con soporte | | | |
| 2 BATERÍAS SORDAS | REMO | | | |
| CAJA SORDA | REMO, con trípode | | | |
| CAJA | PREMIER con pícoto (14"x3") con soporte | | | |
| CAJA | MAPEX de (14"x8") con soporte | | | |
| 4 TOM.TOMS | LUDWIG, con soportes | | | |
| 1 Tam-Tam | PAISTE con soporte | | | |
| 3 Mesas portabaquetas | STUDIO 49 | | | |
| 3 SILLINES DE BATERÍA | JIMBAO | | | |

PEQUEÑA PERCUSIÓN:

| | | | | |
|-------------------------|-----------|---------|--|--|
| 1 PANDERO | HONSUY | | | |
| 1 PANDERETA | HONSUY | | | |
| 1 PANDERETA | GROVER | T2 GS | | |
| 1 PANDERETA | | | | |
| 1 PANDERETA | | | | |
| 2 pares de MARACAS | | Cp, 281 | | |
| 1 par de MARACAS | | Lp 281 | | |
| 1 FUSTA o LÁTIGO | | | | |
| CASTAÑUELAS DE MESA | STUDIO 49 | | | |
| CASTAÑUELA DE MANGO | STUDIO 49 | | | |
| 2 pares de CLAVES | | | | |
| 1 juego de 5 TRIÁNGULOS | STUDIO 49 | | | |
| 1 Tubo o SAKE | MEINL | | | |
| 2 pares de tubos | | LP441 | | |
| 1 CABASA | MEINL | | | |
| 1 GUIRO de madera | MEINL | | | |
| 1 TAMBORÍN | | | | |
| 1 TAMBORÍN | REMO | | | |
| 1 PANDEIRO | | | | |
| 2 pares de CENCERROS | | Lp231A | | |
| 1 racimo de CASCABELES | | | | |

BAQUETAS Y MAZAS:

| | | | | |
|--------------------------------|-------------|--|--|--------------------|
| 5 MAZAS para bombo | CONCORD | | | |
| 1 MAZA TAM-TAM | | | | |
| 1 par de baquetas de marimba | MIKE BALTER | | | |
| 2 pares de baquetas de marimba | STUDIO 49 | | | |
| TOTAL VALORACIÓN | | | | 21.583,79 € |

IMAGEN y SONIDO

| | | | | |
|---|------------------------|------------|--|-------------------|
| CAMARA DE VIDEO DIGITAL | SONY | DCR-SR 503 | | |
| TELEVISOR | ELBE | | | |
| TELEVISOR | GARZA | | | |
| DVD | PHILLIPS | | | |
| VIDEO SLV-SE 600 Y TRÍPODE | SONY | | | |
| EQUIPO SONIDO: PLATO GIRATORIO, AMPLIFICADOR, SINTONIZADOR, PLETINA Y REPRODUCTOR CD. 2 ALTAVOCES | JVC | | | |
| EQUIPO SONIDO: GIRADISCOS | LENCO L-434 | | | |
| AMPLIFICADOR | VORTEX XA-45 | | | |
| PLETINA | TEHCNICS M 215 | | | |
| ALTAVOCES | AVG | | | |
| PROYECTOR DIAPOSITIVAS | REFLECTA AF 1800 | | | |
| PANTALLA DIAPOSITIVAS | SCHOOLVIEW MOD-385 | | | |
| PLATO GIRADISCOS | TECHNICS S1-Q2 | | | |
| PLETINA | TECHNICS STÉREO RS-B40 | | | |
| AMPLIFICADOR | TECHNICS SU-V6X | | | |
| DOS TORRES | | | | |
| RETROPROYECTOR | PANASONIC | | | |
| PANTALLA | | | | |
| 10 RADIOCASSETTE CON PLETINA Y CD | | | | |
| DOS MICROCADENAS | | | | |
| 12 RADIOCASSETTE DE DOS PLETINAS | | | | |
| TOTAL VALORACIÓN | | | | 5.500,00 € |

INFORMÁTICA

| | | | | |
|--|--------|---------------|--|-------------------|
| ORDENADOR | IBM | 65409-02N | | |
| IMPRESORA | HP | Laserjet 1100 | | |
| ORDENADOR | IBM | 6540-02N | | |
| IMPRESORA | HP | Laserjet 5L | | |
| ORDENADOR | IBM | 6540-02N | | |
| ORDENADOR | IBM | 6540-02N | | |
| ORDENADOR | LG-CB | 563G-NA | | |
| IMPRESORA | HP | Laserjet 1200 | | |
| ORDENADOR | LG-CB | 563G-NA | | |
| IMPRESORA | HP | Laserjet 1100 | | |
| ORDENADOR | LG-CB | 563G-NA | | |
| IMPRESORA | HP | Laserjet 6L | | |
| ORDENADOR OPTIMA, con monitor ACER TFT 17" | ÓPTIMA | | | |
| FAX | CANON | L220 | | |
| TOTAL VALORACIÓN | | | | 1.500,00 € |

VALORACIÓN TOTAL

| | |
|-----------------|---------------------|
| PIANOS | 72.139,71 € |
| ACORDEÓN | 3.000,00 € |
| VIENTO | 15.671,50 € |
| CUERDA | 5.605,00 € |
| PERCUSIÓN | 21.583,79 € |
| IMAGEN Y SONIDO | 5.500,00 € |
| INFORMÁTICA | 1.500,00 € |
| TOTAL | 125.000,00 € |

ANEXO II

RELACIÓN NOMINAL DE PERSONAL

| NOMBRE Y APELLIDOS | N.I.F. | CATEGORÍA PROFESIONAL | ESPECIALIDAD | RÉGIMEN JURÍDICO | GRUPO PROFESIONAL |
|--|-----------|-----------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|
| Mª CARMEN ALONSO FERNÁNDEZ | 09680910A | PROFESOR | SOLFEO Y TEORÍA DE LA MÚSICA | FUNCIONARIO | B |
| JOSÉ IGNACIO DEL AMO ÁLVAREZ | 10816023C | PROFESOR | OBOE | FUNCIONARIO | B |
| MARTA ARCE GARCÍA | 09772586R | PROFESOR | CANTO | FUNCIONARIO | A |
| Mª JESÚS ASTORGA REDONDO | 09737116C | PROFESOR | HISTORIA CULTURA-ARTE | FUNCIONARIO | B |
| Mª ÁNGELES BARRALLO FERNÁNDEZ | 09794117G | PROFESOR | FLAUTA DE PICO | FUNCIONARIO | B |
| Mª ASUNCIÓN BLANCO CEPEDAL | 40821894E | PROFESOR | SOLFEO Y TEORÍA DE LA MÚSICA | FUNCIONARIO | B |
| JESÚS FRANCISCO BLASCO JUAN | 24313180H | PROFESOR | TROMPA | FUNCIONARIO | B |
| JUAN CARLOS BLASCO JUAN | 24313179V | PROFESOR | SAXOFÓN | FUNCIONARIO | B |
| CONCEPCIÓN DE CASTRO DE LA PUENTE | 09802507E | PROFESOR | PIANO | FUNCIONARIO | B |
| ANA MARÍA DÍAZ-CANO RAMÍREZ | 09739054A | PROFESOR | SOLFEO Y TEORÍA DE LA MÚSICA | FUNCIONARIO | B |
| MONTSERRAT DÍEZ SUÁREZ | 09777859F | PROFESOR | PIANO | FUNCIONARIO | B |
| VICENTE ESCRIVÁ SORIANO | 52732250N | PROFESOR | CLARINETE | FUNCIONARIO | B |
| Mª LOURDES FERNÁNDEZ LLAMAZARES | 09772900Q | PROFESOR | VIOLÍN | FUNCIONARIO | A |
| MIGUEL FERNÁNDEZ LLAMAZARES | 09786805Y | PROFESOR | VIOLÍN | FUNCIONARIO | B |
| JOAQUÍN FERRER ROIG | 20778968D | PROFESOR | SAXOFÓN | FUNCIONARIO | B |
| JUAN LUIS GARCÍA DÍEZ | 71414227D | PROFESOR | GITARRA | FUNCIONARIO | B |
| ADRIANA CRISTINA GARCÍA GARCÍA | 10903127T | PROFESOR | LENGUAJE MUSICAL | FUNCIONARIO | A |
| Mª ELENA GARCÍA GARCÍA | 10183524K | PROFESOR | SOLFEO Y TEORÍA DE LA MÚSICA | FUNCIONARIO | B |
| MAGÍN GONZÁLEZ FERNÁNDEZ-LLAMAZARES | 09780685G | PROFESOR | TROMPETA | FUNCIONARIO INTERINO | B |
| Mª ELENA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ-LLAMAZARES | 09733265X | PROFESOR | PIANO | FUNCIONARIO | B |
| Mª DOLORES GUTIÉRREZ MARTÍN | 07867998C | PROFESOR | PIANO | FUNCIONARIO | B |
| RODRIGO JARABO BENAVIDES | 12387166X | PROFESOR | GITARRA | FUNCIONARIO INTERINO | B |
| DELIA MANZANO MARTÍN | 11967300D | PROFESOR | CLAVE | FUNCIONARIO | A |

| | | | | | |
|--------------------------------------|-----------|----------|------------------|-------------|----|
| JUAN CARLOS MARTÍNEZ GONZÁLEZ | 09736325B | PROFESOR | ACORDEÓN | FUNCIONARIO | B |
| JESÚS JORGE MÉNDEZ LÓPEZ | 09737220D | PROFESOR | CONTRABAJO | FUNCIONARIO | B |
| Mª DOLORES MORENO LÓPEZ | 09718531L | PROFESOR | PIANO | FUNCIONARIO | B |
| BELÉN ORDÓÑEZ GARCÍA | 11934158X | PROFESOR | PIANO | FUNCIONARIO | B |
| JOAQUÍN ORDÓÑEZ GARCÍA | 09762873V | PROFESOR | VIOLONCELLO | FUNCIONARIO | B |
| ELISA RAPADO JAMBRINA | 71014642A | PROFESOR | PIANO | FUNCIONARIO | B |
| EVA MARÍA RODRÍGUEZ MARTÍNEZ | 24349777E | PROFESOR | VIOLONCELLO | FUNCIONARIO | B |
| JOSÉ RAMÓN PRIETO SAENZ DE MIERA | 09727420F | PROFESOR | PIANO | FUNCIONARIO | B |
| PETRA SAINT GEREMIE SERRANO | 09803041G | PROFESOR | VIOLÍN | FUNCIONARIO | B |
| CARLOS JAVIER PABLO SÁNCHEZ MANTECÓN | 09718218M | PROFESOR | PERCUSIÓN | FUNCIONARIO | B |
| HÉCTOR SÁNCHEZ RUIZ | 71423900E | PROFESOR | PIANO | FUNCIONARIO | A |
| RAÚL SANCHO RIBERO | 20800191A | PROFESOR | FLAUTA TRAVESERA | FUNCIONARIO | B |
| VICTORIA YOLANDA SARMIENTO VILLAR | 09747008E | PROFESOR | ARMONÍA | FUNCIONARIO | B |
| Mª ROSARIO SILVÁN MARTÍNEZ | 09631195Z | PROFESOR | PIANO | LABORAL | II |
| RAQUEL CASILDA DEL VAL SERRANO | 09757687Y | PROFESOR | MÚSICA DE CÁMARA | FUNCIONARIO | B |

UNIVERSIDADES

UNIVERSIDAD DE LEÓN

RESOLUCIÓN de 18 de septiembre de 2007, de la Universidad de León, por la que se corrigen errores materiales de la Resolución de 23 de julio de 2007, por la que se publica la Relación de Puestos de Trabajo de Personal de Administración y Servicios de la misma.

Advertido error material de la Resolución de 23 de julio de 2007, («B.O.C. y L.» del 3 de agosto de 2007), de la Universidad de León, por la que se publica la Relación de Puestos de Trabajo de Personal de Administración y Servicios de la misma, este Rectorado ha resuelto:

- En la pág. 16120, en el apartado de «Puestos que se modifican», en la Unidad/Puesto: «Departamento Biodiversidad y Gestión Ambiental» de la columna «Características Actuales», correspondiente a los puestos PL067 y PL026, donde dice: «Técnico Especialista de Laboratorio», debe decir: «Técnico Especialista de Laboratorio». Para los mismos puestos, en la columna «Modificación», donde dice: «Técnico Especialista de Oficio. Herbario», debe decir «Técnico Especialista de Laboratorio. Herbario», y donde dice «Técnico Especialista de Oficio. Colecciones Zoológicas», debe decir: «Técnico Especialista de Laboratorio. Colecciones Zoológicas».
- En la pág. 16120, en el apartado «3.- Puestos que se crean», en la Unidad/Puesto: «Rectorado.- Gabinete de Imagen Institucional. Promoción», en la columna «Observaciones», correspondiente al puesto PL1025, donde dice: «Tienda ULE», debe decir: «Tienda/Gabinete».

- En la pág. 16120, en el apartado «3.- Puestos que se crean», los puestos de Gestor de la columna Unidad/Puesto (PF312 y PF314) en la columna «Adscripción-Grupo», donde dice: «C/D», debe decir: «D».
- En la pág. 16120, en el apartado «3.- Puestos que se crean», en la Unidad/Puesto: «Servicio de Gestión de la Investigación», donde dice: «Titulado Superior», debe decir: «Titulado Superior OTRI».
- En la pág. 16120, en el apartado «3.- Puestos que se crean», en la Unidad/Puesto: «CRAI-Experimental» donde dice: «Técnico Especialista de Laboratorio», debe decir: «Técnico Especialista de Oficio. Colecciones zoológicas».
- En la pág. 16121, en la Unidad/Puesto donde dice: «OBSERVATORIO OCUPACIONAL.- Área de Información» debe decir: «OBSERVATORIO OCUPACIONAL».
- En la pág. 16121, en la Unidad/Puesto «Observatorio Ocupacional», en la columna «Observaciones» correspondiente al puesto PF318, donde dice: «Tienda ULE», debe decir: «(5)».
- En la pág. 16121, la nota (3) del final del apartado «Puestos que se crean», donde dice: «Colecciones Biológicas: Herbario y Zoológicas», debe decir: «Colecciones zoológicas».
- En la pág. 16121, en el apartado «4.- Transformaciones», en la Unidad/Puesto «Servicio de Informática y Comunicaciones», en la columna «Complementos Convenio» de «Puestos que se crean» correspondiente al puesto PL1038, debe decir: «CI».

León, 18 de septiembre de 2007.

El Rector,
Fdo.: ÁNGEL PENAS MERINO