

PREMIO EXTRAORDINARIO DE EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA 2022-23

Prueba de LENGUA CASTELLANA

Duración 60 minutos

Análisis y comentario crítico de un texto en lengua castellana, y respuestas a cuestiones de contenido lingüístico o literario.

Criterios generales de calificación

En todas las cuestiones se valorará, además de los conocimientos, la precisión de las respuestas, la claridad y calidad de la exposición, la estructuración del ejercicio, la propiedad del vocabulario, la puntuación y la ortografía.

Criterios específicos de la materia

Se valorará la capacidad de:

- Comprender y sintetizar las ideas de un texto, así como su estructura.
- Identificar el tema de uno o varios textos.
- Reconocer y justificar ciertos elementos estilísticos de los textos.
- Elaborar un texto propio,, en el que se utilicen los mecanismos de adecuación, coherencia y cohesión característicos de la tipología textual asignada
- Dominar la ortografía y la sintaxis prescrita para el curso de referencia.

Cuestiones

1. Disponga todas las **tildes** que sean necesarias en el siguiente párrafo: **(2 puntos)**

El respeto, los buenos tratos y la igualdad seran siempre características fundamentales de un amor que merezca la pena. Es basico analizar las expectativas ante una nueva relacion y, sobre todo, los limites. Un primer sintoma de que algo no funciona, debe ser una nitida señal de alarma. Sin embargo, cada generacion adolescente ve como entre sus integrantes se detectan amores toxicos de los que no siempre es facil salir. No esta claro por que los jóvenes no solo reproducen los errores de sus mayores sino que niegan que existan malos tratos entre ellas y ellos.

2. Escriba a continuación ocho adjetivos que hayan sido utilizados en el texto anterior: **(1 punto)**:

Responda en los folios anexos las cuestiones sobre los textos 1 y 2, que se le formulan en la página 4



Texto 1:



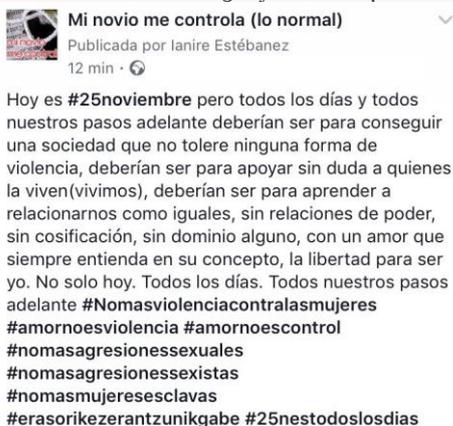
Pss, pss! Que vuelvo, que vuelvo!

Hola de nuevo!!! Hacía muuuucho tiempo que no me dedicaba, tranquilamente, a escribir en este blog. Desaparecida (o intentando pasar desapercibida), he estado en muchas otras cosas, sin actualizar demasiado este espacio, pero sin parar.

Para quien se pase por aquí por primera vez, me presentaré. Mi nombre es Ianire. En su día, cuando inicié este blog, era una joven psicóloga de 26 años. Digo era porque han pasado desde entonces casi diez años, así que quizá me tendría que plantear lo de quitar el tag de "joven"... Me encontraba haciendo una investigación sobre la violencia psicológica en el noviazgo en la que estuve poniendo todo de mí durante dos años, tanto en la revisión de todo lo que había estudiado hasta entonces, como en realizar instrumentos de evaluación y grupos donde escuchar muchas realidades... Entonces no había tantísima información sobre este tema como podemos encontrar ahora (...)

Vale, ya! Que en pleno 2023 lo de leer más de dos párrafos no nos engancha y buscamos más rapidez Pues entonces sígueme en las redes **Facebook**, **Twitter**, o **Instagram** que allí encuentras todo esto, pero en versiones cortas ;-) Y además también actualizo de vez en cuando en la Página de Facebook "**Mi novio me controla (lo normal)**"

Deseo que toooooos los días sean 25N y veamos que la violencia psicológica contra las jóvenes tienes solución.



Texto 2:



Cuánto tiempo me costó entender
que aquello que aprendí puede ser
distinto.
Otra vida tendrá que ser
la que me arranque de cuajo el mito.
Pero por fin empiezo a entrever
y abro puertas escondidas:
boleros sin reloj, tangos sin puñal
y coplas de peinetas compartidas.

Yo quiero amor que cuide,
yo quiero amor que sane,
yo quiero amor que ría,
amor que no se calle,
yo quiero amor sin prisas,
de luces encendidas,
amor de trucha a trucho,
amor que bien nos trate.

Cuántas veces ¡ay tonta! tropecé
con distinta piedra del mismo camino,
convencida de que a sus pies
bien valía amarrar el destino.

La princesa se fue a dormir
y despertó republicana.
Comparte rango y ley,
risas y jamón, en la mesa,
en la calle y en la cama.

Yo quiero amor sin celos,
yo quiero amor que baile,
yo quiero amor que escuche,
amor que me acompañe,
yo quiero amor de enteros
que no hable de mitades,
amor que limpie el baño,
amor de carnavales.

Yo quiero amor que cuide,
yo quiero amor que sane,
yo quiero amor que ría,
amor que no se calle,
yo quiero amor sin prisas,
de luces encendidas,
amor de trucha a trucho,
amor que bien nos trate.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

3. El texto 1 es: *Señale la respuesta correcta* (0,50 puntos)
- Un texto narrativo
 - Un texto argumentativo
 - Un editorial de una revista
 - Una entrada de un blog
4. Describa la estructura del texto 1 organizando estos componentes temáticos (0,50 puntos).
Ejemplo de respuesta b/e/d/a/c
- Mensaje de compromiso con el 25N
 - Presentación de la autora
 - Otros formatos online para seguirla
 - Trayectoria investigadora de la autora
- Tu respuesta: / / / / /
5. La canción *Amor de trucha y trucho* está escrita en: *Señale la respuesta correcta* (0,50 puntos)
- Con rima consonante ía en todo el poema
 - Verso libre en todas sus estrofas.
 - Con rima asonante a-e, en las estrofas 2, 5 y 6,
 - Con rima asonante i-a en las estrofas 1, 3 y 4
6. Explique la aportación del título de la canción "*Canción de trucha a trucho*" al sentido de la misma (1 punto)
7. Explique la expresión del texto 2 "*Yo quiero amor de enteros, que no hable de mitades.*" (0,5 puntos)

8. Realice el **análisis sintáctico** de la siguiente oración: (2 puntos)

Me convenció de que a sus pies valía bien amarrar el destino

9. **Escriba un texto narrativo, con una extensión entre 12 y 15 líneas**, en el que se relacionen diferentes momentos de una relación amorosa. Utilice al menos: tres verbos en pretérito imperfecto, dos series de tres adjetivos, dos comparaciones y una personificación. Subráyelos en su texto (2 puntos).