

# LISTADO DE SUBSANACIONES

02/10/2023

1

PROVINCIA	CUERPC	NIF	APELLIDOS, NOMBRE	SUBSANACIÓN
SALAMANCA	0593	***4038**	CAMPOS COLINET, MARIO	DEBE ACREDITAR LA FORMACIÓN Y CAPACIDAD DE TUTELA EN LAS INVESTIGACIONES PROPIAS DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS CONFORME LA BASE 2.2.2. DE LA CONVOCATORIA. --- NO APORTA
SALAMANCA	0593	***2389**	CHECA LORITE, RODRIGO	DEBE ACREDITAR LA FORMACIÓN Y CAPACIDAD DE TUTELA EN LAS INVESTIGACIONES PROPIAS DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS CONFORME LA BASE 2.2.2. DE LA CONVOCATORIA: HOMOLOGACIÓN POR EL MEC O UNIVERSIDAD ESPAÑOLA DEL MÁSTER DISTINTO AL REQUERIDO PARA EL INGRESO EN LA FUNCIÓN PÚBLICA DOCENTE REALIZADO EN EL EXTRANJERO.--- NO APORTA
SALAMANCA	0593	***8162**	FERNANDEZ AMO, JUAN	DEBE ACREDITAR LA FORMACIÓN Y CAPACIDAD DE TUTELA EN LAS INVESTIGACIONES PROPIAS DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS CONFORME LA BASE 2.2.2. DE LA CONVOCATORIA: TÍTULO OFICIAL DE MÁSTER O CERTIFICACIÓN SUPLETORIA EN VIGOR O PAGO DE TASAS PARA SU EXPEDICIÓN. --- NO APORTA
SALAMANCA	0593	***1717**	GONZALEZ ALONSO, ANA	DEBE ACREDITAR LA FORMACIÓN Y CAPACIDAD DE TUTELA EN LAS INVESTIGACIONES PROPIAS DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS CONFORME LA BASE 2.2.2. DE LA CONVOCATORIA: HOMOLOGACIÓN POR EL MEC O UNIVERSIDAD ESPAÑOLA DEL MÁSTER DISTINTO AL REQUERIDO PARA EL INGRESO EN LA FUNCIÓN PÚBLICA DOCENTE REALIZADO EN EL EXTRANJERO. --- NO APORTA
SALAMANCA	0593	***0894**	HERNANDEZ SANCHEZ, JULIA	DEBE ACREDITAR LA FORMACIÓN Y CAPACIDAD DE TUTELA EN LAS INVESTIGACIONES PROPIAS DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS CONFORME LA BASE 2.2.2. DE LA CONVOCATORIA.--- NO SUBSANA: EL TÍTULO DE MÁSTER OBTENIDO EN EL EXTRANJERO CARECE DE LA HOMOLOGACIÓN POR EL MEC/UNIVERSIDAD.
SALAMANCA	0593	***4344**	LASAOSA GONZALEZ, ANA	DEBE ACREDITAR LA FORMACIÓN Y CAPACIDAD DE TUTELA EN LAS INVESTIGACIONES PROPIAS DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS CONFORME LA BASE 2.2.2. DE LA CONVOCATORIA. --- NO APORTA DEBE ACREDITAR UNO DE LOS TÍTULOS CONTEMPLADOS EN LA BASE 2.2.1. DE LA CONVOCATORIA: CERTIFICADO DE NOTAS DONDE CONSTE LA ESPECIALIDAD DEL TÍTULO SUPERIOR DE INTERPRETACIÓN. --- NO APORTA
SALAMANCA	0593	***9534**	MARTIN RUIZ, ABELARDO	DEBE ACREDITAR LA FORMACIÓN Y CAPACIDAD DE TUTELA EN LAS INVESTIGACIONES PROPIAS DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS CONFORME LA BASE 2.2.2. DE LA CONVOCATORIA: MÁSTER DISTINTO AL REQUERIDO PARA EL INGRESO EN LA FUNCIÓN PÚBLICA DOCENTE REALIZADO EN EL EXTRANJERO.--- NO SUBSANA: LAS EQUIVALENCIAS MECES NO ESTÁN CONTEMPLADAS EN LA BASE 2.2.2.
SALAMANCA	0593	***7604**	MICHALEK MICHALEK, RENATA ALEKSA	DEBE ACREDITAR LA FORMACIÓN Y CAPACIDAD DE TUTELA EN LAS INVESTIGACIONES PROPIAS DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS CONFORME LA BASE 2.2.2. DE LA CONVOCATORIA: HOMOLOGACIÓN POR EL MEC O UNIVERSIDAD ESPAÑOLA DEL MÁSTER DISTINTO AL REQUERIDO PARA EL INGRESO EN LA FUNCIÓN PÚBLICA DOCENTE REALIZADO EN EL EXTRANJERO.--- SUBSANA
SALAMANCA	0593	***3409**	OCAÑA ARROYO, CARLOS	DEBE ACREDITAR LA FORMACIÓN Y CAPACIDAD DE TUTELA EN LAS INVESTIGACIONES PROPIAS DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS CONFORME LA BASE 2.2.2. DE LA CONVOCATORIA. --- NO APORTA
SALAMANCA	0593	***0063**	ORTEGA SALES, DAVID	DEBE ACREDITAR LA FORMACIÓN Y CAPACIDAD DE TUTELA EN LAS INVESTIGACIONES PROPIAS DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS CONFORME LA BASE 2.2.2. DE LA CONVOCATORIA: HOMOLOGACIÓN POR EL MEC O UNIVERSIDAD ESPAÑOLA DEL MÁSTER DISTINTO AL REQUERIDO PARA EL INGRESO EN LA FUNCIÓN PÚBLICA DOCENTE REALIZADO EN EL EXTRANJERO. --- NO APORTA
SALAMANCA	0593	***4549**	SUAREZ CALERO, PABLO	DEBE ACREDITAR LA FORMACIÓN Y CAPACIDAD DE TUTELA EN LAS INVESTIGACIONES PROPIAS DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS CONFORME LA BASE 2.2.2. DE LA CONVOCATORIA. --- NO APORTA