

Dilo en verso

Etapa y Cursos:

4º a 6º E. Primaria

1º a 4º ESO

Competencias Básicas:

CL, AIP, CCA

Áreas/materias curriculares:

[EP y ESO]: Lengua castellana
y literatura; Otras*

DESCRIPCIÓN

Aprovechando la terminología propia de diferentes disciplinas (deporte, anatomía, etc.), **se construyen poemas a partir de grupos de palabras**. La actividad permite practicar la escritura creativa y fomentar el disfrute del género poético, y puede utilizarse como elemento de motivación para trabajar temas curriculares diversos.

DESARROLLO

- Formar 4 grupos con el alumnado. Dos de ellos se encargan de generar dos listas de términos relacionados con una determinada disciplina, que escriben en tarjetas de papel.
- Introducir ambos grupos de tarjetas en sendas cajas.
- Los dos equipos restantes se reparten las cajas; cada alumno extrae una tarjeta. A partir de aquí, hay dos posibilidades:
 - a) Se extraen 2 ó 3 términos y se compone un poema, repitiéndose el proceso hasta agotar las tarjetas.
 - b) Se sacan todas las tarjetas; el reto consiste en construir un grupo de poesías que en conjunto incluyan todos los vocablos.
- Cuando el docente decida, los equipos invierten papeles.

La composición resultante deberá tener cierto sentido. Pueden establecerse unas normas básicas de composición:

[*] Esta actividad puede realizarse utilizando conceptos de cualquier área o materia curricular

- Los versos podrán tener rima (asonante o consonante) o no.
- Deberá utilizarse la totalidad de las palabras contenidas en la caja.
- Serán válidos los vocablos derivados del original.

El modelo de propuesta se puede aplicar a gran variedad de temas:

Tema	Título	Palabras	Versos
Geografía	Palabras de secano	Desembocadura, volcán, terremoto, borrasca, olas, anticiclón, gota fría...	Cuando me dieron la volcánica noticia, el mundo entero entró en erupción, una gota fría recorrió mi cuerpo, una borrasca de emoción...
Términos matemáticos	Poemario Pitagórico	Cateto, fracción, probabilidad, incógnita, suma, resta, división, raíz...	Incógnitas de cada mañana: nuevas personas, experiencias que suman y restan, la probabilidad de ser feliz...
Educación artística (EP)	Colores vivos	Rojo, amarillo, verde, azul, añil, violeta...	Rojo, como las mejillas de Rosa; Amarillo, como el pelo de Ana; Verde como estabas aquel día...

En el anexo **DV-composiciones poéticas** pueden consultarse más ejemplos.

FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se puede preparar un expositor en el que se muestren todos los poemas contruidos, rodeados de las tarjetas en las que figuran las palabras utilizadas.
- Los poemas pueden incorporarse en los canales y materiales de difusión disponibles en el centro: revista o página web, boletín de la biblioteca u otros.

MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

- Material de escritura, dibujo y manualidades: papel, cartulinas, lápices, rotuladores, pegamento, tijeras...
- Contenedores (cajas, bolsas o materiales para construirlos)
- Anexo para consultar: [DV-composiciones poéticas]

Opcionales:

- Ordenadores para el alumnado (para preparar las fichas)



BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- CHISHOLM, A. *Curso práctico de poesía: un método práctico para todos los que escriben poesía, o aspiran a escribirla*. Ed. Alba, 2003
- GARCÍA, L. *Lecciones de poesía para niños inquietos*. Ed. Comares, 2000
- PRADO, B. *Siete maneras de decir manzana*. Ed. Visor, 2008