

# Formas escondidas

## Etapa y Cursos:

2º y 3º E. Infantil

1º a 6º E. Primaria

## Competencias Básicas:

CL, CM, CD, AA, CIM, AIP,

CSC, CCA

## Áreas curriculares:

[EI]: Lenguajes: comunicación y representación; Conocimiento de sí mismo y autonomía personal; Conocimiento del entorno.

[EP]: Lengua castellana y literatura; Conocimiento del medio natural, social y cultural; Educación artística; Matemáticas.

## DESCRIPCIÓN

Una combinación de tareas de investigación y documentación con propuestas de escritura creativa, útil para trabajar conceptos relacionados con la geometría.

## DESARROLLO

Dialogar con el alumnado sobre la presencia que tienen las formas geométricas en el entorno. Mostrar imágenes que ilustren el hecho (formas de la naturaleza y elementos creados por el ser humano). Ver ejemplos en anexo **FE-formas**.

### 1ª fase: Investigación

- Identificar formas geométricas en el colegio, en la calle, en el hogar... Fotografiarlas, imprimirlas y delinear con rotulador la figura contenida en cada elemento retratado. Trabajar con fotos de revistas o folletos, si no se dispone de cámara.
- Montar un mural con las imágenes de los elementos descubiertos, acompañándolas de datos básicos (qué es, dónde se ubica, forma asociada...).
- Opcional: mostrar fotos de nubes para que el alumnado profile siluetas dentro de su contorno. La propuesta gana en atractivo si se realiza con la pizarra digital interactiva.

### 2ª fase: Creación

- Inventar una historia; optar por distintas alternativas, en función de la etapa educativa:
  - Con los más pequeños, un relato de pocas secuencias ilustradas en viñetas y con textos breves (la pertinencia de este último aspecto depende de la edad), en el que:

- Las formas geométricas representan personajes y elementos relevantes.
- Los tamaños y la cromática se usan para marcar diferencias: figuras grandes-pequeñas que equivalen a adultos-niños, colores que se asocian a estados de ánimo (gris-tristeza, rojo-enfado...) o distinguen personas y objetos, etc.

Previamente, el docente deberá esbozar con el alumnado la trama, que podrá basarse en cuentos conocidos.

Otra opción es construir la historia colectivamente de forma oral, y que el docente la vaya transcribiendo en la pizarra.

- En los cursos superiores de Primaria, ejercicios de escritura creativa destinados a componer historias breves protagonizadas por elementos recogidos en el mural, en las que los sucesos tengan relación con la figura de cada uno (“la moneda cayó y gracias su forma circular, salió rodando calle abajo...”).
- Para ofrecer ideas al alumnado se puede contar previamente alguno de los libros recomendados.

## FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Con los trabajos realizados se puede preparar una exposición en los pasillos del centro, en la biblioteca escolar... El material también puede rotar por los hogares.

### MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

- Material de escritura, dibujo y manualidades: papel, cartulinas, lápices, rotuladores, pegamento, tijeras...
- Periódicos, folletos y revistas para recortar
- Anexo para consultar: [FE-formas]

#### Opcionales:

- Cámara de fotos digital
- PDI (pizarra digital interactiva)
- Impresora
- Ordenador y cañón para proyectar



## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

CARTER, D. *Cuadrado amarillo*. Ed. Combel, 2009

*Las formas en la naturaleza*. Ed. SM, 2005

LIONNI, L. *Pequeño Azul y Pequeño Amarillo*. Ed. Kalandraka Ediciones Andalucía, 2005

RUEDA, C. *Formas*. Ed. Océano, 2009

RUILLIER, J. *Por cuatro esquinitas de nada*. Ed. Juventud, 2005