

Otra manera de leer

Etapa y Cursos:

1º a 4º ESO

Temporalización:

Durante un mes, con 4-5 sesiones en clase

Materias curriculares:

[ESO]: Lengua castellana y literatura;
Tecnologías/Informática

DESCRIPCIÓN GENERAL

La actividad consiste en transformar textos escritos, seleccionados previamente por el docente, en composiciones orales que pueden complementarse con efectos de sonido para hacerlas más atractivas.

EN CLASE

- Ofrecer al alumnado una lista de textos (ver anexo **OM-sugerencia de títulos**) e información sobre recursos informáticos útiles para dotar de mayor dinamismo a la narración. Por ejemplo:
 - <http://bancoimagenes.isftic.mepsyd.es> – Banco de imágenes y sonidos del Instituto Superior de Formación y Recursos en Red para el Profesorado (Ministerio de Educación). Permite descargar e incorporar efectos de sonido en la narración.
- Dividir la clase en grupos; los alumnos escogen por votación los textos que consideran más idóneos para trabajar, los cuales se reparten.
- Cada grupo realiza una lectura del texto asignado. Se abrirá un debate para comentar aspectos importantes de cara a su transformación en documentos sonoros (personajes, voces más adecuadas, posibilidades de recreación de los ambientes). Cada integrante del grupo interpreta un papel diferente, aportando la voz al rol que representa.
- La grabación final se realiza en el aula, con ayuda del programa que a tal efecto incluyen los equipos informáticos. Se extraen los sonidos más apropiados para el texto de alguna de las web especificadas o de otras semejantes. Una vez descargados, se graban en un CD. Este será utilizado desde un segundo reproductor

para dotar de efectos a la narración que se registra desde la otra grabadora. Se trata de una tarea sencilla pero que el grupo debe realizar con especial atención (el proceso se explica en **OM-cómo grabar con PC**).

EN CASA

- Con la ayuda de los padres se confecciona (a partir de una fotografía, dibujo, collage...) un sobre-portada para el disco en el que se grabará, en el aula, el resultado final.

FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Las composiciones que hayan tenido una mejor acogida entre el profesorado y el alumnado pueden reproducirse en clase. A continuación, se abrirá un debate para comparar algunas de las adaptaciones frente a su texto original, que será repartido entre los chicos y chicas.
- Las grabaciones pueden rotar por los hogares para que las familias disfruten de la audición y comenten la adaptación.

MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

- Ordenador con software y hardware de grabación (C)
- Lecturas seleccionadas (C)
- Varios CD para grabar (C)
- Reproductor de CD (C)
- Micrófono (C)
- Anexos para consultar: [OM-sugerencia de títulos] (C), [OM-cómo grabar con PC] (C)
- Material de dibujo y manualidades: cartulina, lápices, rotuladores, tijeras, pegamento... (H)



BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- ORTIZ, E. *Rotundifolia. Contar con los cuentos*. Ed. Ñaque, 2002
- PELEGRIN, A. *La aventura de oír*. Ed. Anaya, 2008
- RUBIO, A. *7 llaves de cuento*. Ed. Kalandraka, 2008
- SANTAGOSTINO, P. *Cómo contar un cuento e inventarse cientos*. Ed. Obelisco, 2005
- VENTURA, N., DURAN, T. y COLOMER, J. *Cuentacuentos: una colección de cuentos para poder contar*. Ed. Siglo XXI de España Editores, 2008