

# Entretejiendo historias

## Etapa y Cursos:

3º a 6º E. Primaria  
1º ESO

## Competencias Básicas:

CL, AIP, CCA

## Áreas/materias curriculares:

[EP y ESO]: Lengua castellana  
y literatura

[EP]: Educación artística

[ESO]: Educación plástica y  
visual

## DESCRIPCIÓN

Propuesta de **creación de historias** a partir de elementos constitutivos de los cuentos populares y tradicionales.

## DESARROLLO

- Explicar al alumnado la propuesta y organizar una lluvia de ideas para decidir los cuentos a partir de los cuales se va a trabajar.
- Una vez hecha la selección, realizar una lectura de las obras. Con los más pequeños se puede hacer una lectura en voz alta, mientras que en el caso de los mayores se sugiere prestarles ejemplares de las obras elegidas para que hagan una lectura individual.
- Tras la fase de lectura, proponer al alumnado que identifique los siguientes elementos y escriba cada uno en una tarjeta:
  - Nombres de los personajes principales y secundarios: Caperucita Roja, Cenicienta, El Gato con Botas...
  - Marco en el que se desarrolla la acción: presente/pasado, ciudad/campo...
  - Acciones: engaño, encantamiento...
- A continuación, recoger todas las tarjetas, agruparlas por tipología y, mediante algún juego, repartirlas entregando una de cada tipo a cada alumno. El objetivo es que cada niño cuente con un conjunto completo de tarjetas en el que se mezclan elementos de diferentes historias.
- Finalmente, proponer al alumnado la creación de su propia historia a partir de los elementos con los que cuenta. En función de las edades del grupo, se esta-

blecerá la extensión y el nivel de complejidad del texto que se consideren adecuados.

- Con los más pequeños se puede ampliar la actividad proponiéndoles que complementen los textos haciendo ilustraciones o montajes en collage con los diferentes elementos con los que han construido su historia.
- Para los mayores, la propuesta puede modificarse solicitando que los elementos con los que van a componer el relato (personajes, marco, acciones) procedan de otras fuentes que les resultan más sugerentes, como películas o juegos de ordenador, dándoles también la posibilidad de que propongan elementos inventados.

## FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Cada alumno lee en voz alta el relato que ha escrito. Se puede jugar a identificar, al final de la narración, los cuentos de los que han surgido los elementos de la historia.
- Los relatos pueden recopilarse y encuadernarse en un volumen que pasa a formar parte de la biblioteca de aula o de la biblioteca escolar.

## MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

- Material de escritura, dibujo y manualidades: papel, bolígrafos, lápices, pinturas, pegamento, tijeras...



## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- ALBUKREK SEBBAN, S. *El taller de los duendes: una guía para ayudar a los niños a imaginar, ilustrar y realizar su propio libro*. Ed. Obelisco, 2009
- CASSANY, D. *Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula*. Ed. Paidós, 2006
- ENOMOTO, K. y otros. *Érase veintiuna veces Caperucita Roja*. Ed. Media Vaca, 2006
- RODARI, G. *Gramática de la fantasía*. Ed. Planeta, 2008
- ROTH, P. *Guía creativa del autor*. Ed. Ma non troppo, 2007
- SCIESZKA, J. *La auténtica historia de los tres cerditos*. Ed. Thule, 2007