



# Descubre los Nueve Secretos

DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA Y LEÓN 2011

**FPH**  
FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA Y LEÓN

ENTIDADES FUNDADORAS

Junta de Castilla y León

Caja España OBRA SOCIAL

Caja Duero

Caja Burgos

caja circulo

caja segovia

Caja de Ávila

## ¿Qué es "Los Nueve Secretos"?

Es un concurso escolar dirigido a estudiantes de bachillerato o de ciclos formativos de Castilla y León organizado por la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León.

### CARACTERÍSTICAS GENERALES:

- **Objetivo:** fomentar la sensibilidad de los jóvenes hacia el patrimonio histórico y concienciar a la sociedad de la responsabilidad colectiva que todos tenemos en su cuidado y conservación, además de la satisfacción personal y del equipo por haber colaborado en dar a conocer elementos importantes del patrimonio cultural de nuestra Comunidad.
- **Dirigido a:** profesores y estudiantes de bachillerato o de ciclos formativos de Castilla y León.
- **Contenido:** consiste en la elaboración, por grupos, de un trabajo de documentación e investigación sobre un bien que goce de la declaración de Bien de Interés Cultural (ya sea un bien arqueológico, mueble o inmueble) perteneciente al patrimonio cultural de

Castilla y León. La búsqueda de estos bienes podréis hacerla en: [www.fundacionpatrimoniocyl.es](http://www.fundacionpatrimoniocyl.es), en el apartado "Catálogo BIC" situado en la parte superior derecha.

- **Plazo:** 17 de abril.

#### Premios. Tres primeros premios:

- Profesores: Una semana por Italia con acompañante y un lote de libros para cada coordinador
- Alumnos: Un viaje por Italia de una semana y un Cuaderno de Restauración por alumno

#### Seis segundos premios:

- Profesores: Un viaje con acompañante por la arqueología "De Atapuerca a Altamira, pasando por La Olmeda" y un lote de libros para cada coordinador
- Alumnos: Un viaje por la arqueología "De Atapuerca a Altamira, pasando por La Olmeda" y un Cuaderno de Restauración por alumno.

A todos los que os presentéis: la Tarjeta Amigos del Patrimonio por un año.

## ¿Qué es la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León?

Es una entidad privada sin ánimo de lucro, formada por las Cajas de Ahorro de la región: Caja España, Caja Duero, Caja Burgos, Cajacirculo, Caja de Ávila y Caja Segovia, y por la Junta de Castilla y León.

Entre sus principales fines están: la conservación, la restauración, la difusión y la promoción del patrimonio histórico castellano y leonés, así como concienciar a la sociedad en la necesidad de conservar nuestro patrimonio, a través de la figura del Amigo del Patrimonio.

Si quieres conocernos mejor visita nuestra web:

[www.fundacionpatrimoniocyl.es](http://www.fundacionpatrimoniocyl.es)

## Bases del concurso

**PRIMERA. OBJETO DEL CONCURSO**  
Elaboración de un trabajo de documentación e investigación y propuesta de futuro sobre un bien perteneciente al patrimonio cultural de Castilla y León, que esté ubicado en la provincia respectiva de cada equipo. Este bien puede ser:

- Inmueble que goce de la declaración de Bien de Interés Cultural (BIC), en cualquiera de sus categorías: Conjunto Histórico, Jardín Histórico, Monumento, Paraje Pintoresco, Sitio Histórico y Zona Arqueológica.
  - Mueble declarado BIC o que esté contenido en un inmueble que haya sido objeto de dicha declaración.
- La búsqueda de estos bienes podréis hacerla en el siguiente enlace:  
[www.fundacionpatrimoniocyl.es](http://www.fundacionpatrimoniocyl.es), en el apartado "Catálogo BIC" situado en la parte superior derecha. No se podrán presentar trabajos cuyo bien seleccionado haya sido *premiado* en pasadas convocatorias. El listado lo podréis consultar en la Web de la Fundación en el apartado de "bienes premiados en anteriores ediciones, dentro de Difusión Cultural/Concurso Nueve Secretos."

### SEGUNDA. PARTICIPANTES

Alumnos de centros educativos de la Comunidad de Castilla y León que cursen Bachillerato o Ciclos Formativos. Que se agrupen en equipos formados por:

- **Coordinadores:** Cada grupo deberá estar dirigido por uno o dos profesores del centro.
- **Alumnos:** Grupos de 8 alumnos como máximo, seleccionados por los coordinadores.

Por cada centro podrán participar hasta dos equipos.

### TERCERA. CONTENIDO DE LOS TRABAJOS

Se debe presentar un proyecto original -pudiendo ser excluidos los trabajos que, a juicio del jurado, no cumplan este requisito- que trate del pasado, presente y futuro del bien elegido.

A modo de ejemplo-guion se citan algunos temas generales que pueden ser tratados:

#### Su pasado:

- Descripción del bien desde el punto de vista artístico, histórico, estilístico, etc., con referencia a los periodos históricos correspondientes, el contexto social o los personajes y acontecimientos históricos con los que se relaciona.

#### Su presente:

- Situación actual, estado de conservación, fines o uso al que se destina y valoración de su interés e importancia en relación con otros bienes patrimoniales de su entorno o de la Comunidad Autónoma.
- Justificar el carácter de "secreto", explicando dónde radica su singularidad y qué novedad aporta frente al patrimonio ya conocido.

#### Su futuro:

- Propuestas para su recuperación, utilización, puesta en valor y difusión, indicando objetivos, utilidad y oportunidades para la población local y cómo ésta puede implicarse en su conservación o gestión. Se deberá citar la procedencia de las fuentes de información junto a la bibliografía.

### CUARTA. CÓMO PRESENTAR LOS TRABAJOS

Una vez realizado el trabajo se presentará de la manera y con los formatos siguientes:

- **Impreso de participación:** Para participar, se deberá rellenar un impreso y firmarlo todos los candidatos. Se entregará junto al trabajo. Podréis descargar el documento de Word en la página de la Fundación o solicitarlo directamente en el correo electrónico: [fundacion@fundacionpatrimoniocyl.es](mailto:fundacion@fundacionpatrimoniocyl.es).
- **CD con texto escrito:** Deberá entregarse de manera obligatoria en un CD independiente con el archivo de texto en formato Word. Incluirá la carta de presentación del grupo con su motivación para presentarse. Tendrá una extensión máxima de entre 30 y 50 hojas DIN A-4 con tipo de letra Times New Roman de 12 puntos, a un solo espacio y por una sola cara. Si se desea puede incluirse material gráfico entre el texto.
- **CD con presentación del trabajo en Power Point:** Será obligatoria la entrega de una breve presentación (máximo 5 minutos) en Power Point para Windows o HTML con la documentación gráfica, y

dos fotografías mínimo, además, en formato digital de buena resolución (300 puntos por pulgada, al máximo tamaño posible en archivo TIFF o JPG), con una visión general del bien y otra fotografía con todos los miembros del equipo, coordinadores y alumnos.

Dicho material se presentará en un CD-ROM que deberá ser accesible bajo entorno Windows 98, Windows XP o Windows Vista.

En caso de que sea necesario realizar algún tipo de instalación, el procedimiento se explicará detalladamente en un fichero con el nombre "Instalar.txt", que estará incluido en el mismo CD-ROM.

- **Opcionalmente** se pueden presentar además audiovisuales en DVD, o cualquier otro material que se considere oportuno para ilustrar el trabajo, siempre que su duración no exceda de 10 minutos.
- **Contenedor del trabajo:** El trabajo y la documentación que le acompañe, sólo podrán estar incluidas en un contenedor (caja, archivo, sobre...) que no exceda de las medidas máximas totales de 25cm x 35 cm x 10cm. No se tendrá en consideración ningún elemento que se presente fuera de las medidas máximas del contenedor indicado.

Si el material informático presentado contuviese algún virus informático o similar, dicho material será excluido, sin posibilidad de rectificación por parte del equipo participante.

### QUINTA. PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

- **Plazo:** Hasta el 17 de abril de 2011 a las 14 horas, debiéndose encontrar físicamente en la Fundación a la finalización de dicho plazo. No se admitirá entrega a través de su presentación ante ninguna Administración Pública.
- **Lugar:** Los trabajos se entregarán o remitirán directamente a:

Ref. "Nueve Secretos 2011"  
FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA Y LEÓN  
Casa Luelmo (Parque Alameda).  
C/Ancas s/n.  
47008 Valladolid

### SEXTA. PREMIOS

**SÓLO POR PARTICIPAR:** Se remitirá a cada uno de los miembros del equipo, la Tarjeta de Amigos del Patrimonio con la que podrán disfrutar de sus muchas ventajas y descuentos, válida por un año.

#### A LOS TRABAJOS PREMIADOS:

Tres primeros premios:

- Premios materiales: Un lote de libros para cada coordinador y un Cuaderno de Restauración para los alumnos.
- A los escolares y profesores: Los tres equipos que obtengan la máxima puntuación ganarán un premio para cada equipo consistente en un viaje de siete días. Cada coordinador podrá viajar con un acompañante. El destino será un VIAJE POR ITALIA.
- El viaje lo realizarán los tres equipos en la misma fecha (verano de 2011), que será fijada por la Fundación del Patrimonio.

#### SEIS SEGUNDOS PREMIOS:

- Premios materiales: Un lote de libros para cada coordinador y un Cuaderno de Restauración para cada alumno.
- A los escolares y profesores: Los seis equipos que obtengan los segundos premios disfrutarán de un viaje de cuatro días, con todos los gastos pagados, por la ruta De Atapuerca a Altamira, pasando por La Olmeda. Los coordinadores podrán viajar con un acompañante cada uno.
- Los viajes se realizarán a finales de septiembre del año 2011, todos los equipos al tiempo.

En principio, se otorgará un premio por provincia: En caso de que alguna provincia no obtenga premio (por no presentarse ningún equipo de esa provincia o porque la calidad del trabajo no sea la esperada), el jurado valorará la posibilidad de conceder como segundo premio otro de los trabajos de una misma provincia.

**PREMIO ACTUACIÓN:** Asimismo, la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León podrá incluir en su programación la restauración o puesta en valor del bien que en su caso y a juicio del jurado ofrezca

mayor interés, elegido entre todos los trabajos ganadores. Para la elección del citado bien el jurado tendrá en cuenta la línea de actuaciones de la Fundación y la viabilidad presupuestaria de la actuación.

### SÉPTIMA. RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS DE FORMACIÓN A LOS PROFESORES COORDINADORES

La Consejería de Educación, a través de la Dirección General de Calidad, Innovación y Formación del Profesorado, podrá reconocer hasta un máximo de tres créditos de formación a los profesores coordinadores participantes en esta actividad, la cual, atendiendo a sus características, será considerada a estos efectos como proyecto de innovación educativa. Para ello, los profesores deberán presentar como parte de la documentación del proyecto la memoria pedagógica del mismo en donde quede reflejada con detalle la investigación realizada así como su aporte personal en documento independiente y rotulado "Memoria pedagógica del proyecto: TÍTULO", indicando el NIF, nombre y apellidos, cuerpo, nivel educativo que imparten y centro de los participantes. La memoria pedagógica será valorada por el jurado en el que participará, una representación de la Consejería de Educación, a propuesta de la Directora General de Calidad, Innovación y Formación del Profesorado.

Finalizado el proceso, la Dirección General mencionada enviará las actas de certificación de los profesores a la Dirección Provincial respectiva para su inclusión en el registro de formación permanente del profesorado.

### OCTAVA. FALLO DEL JURADO

El jurado estará presidido por el presidente del patronato de la Fundación, o persona en quien delegue, e integrado por personalidades del ámbito del Arte y el Patrimonio, técnicos de la Fundación y por una representación de la Consejería de Educación. El jurado valorará todos los trabajos presentados, pudiendo declarar desierto uno o más premios. Los miembros del jurado están facultados para la interpretación de las presentes bases y para resolver cualquier duda o incidencia que exista en las solicitudes o se presente durante el proceso de selección y que no se contemple en esta convocatoria. El fallo del jurado será motivado e inapelable y se hará público oportunamente, notificándose a los equipos premiados la fecha y lugar de entrega de los premios. El fallo se hará público en la página Web de la Fundación y a través de los medios de comunicación.

### NOVENA. CRITERIOS DE VALORACIÓN

1. Rigor de la documentación presentada, sus contenidos, originalidad, creatividad y metodología empleada en la elaboración del trabajo.
2. Implicación y esfuerzo de los alumnos y de los profesores
3. Originalidad en la selección del bien.
4. Viabilidad e innovación de su propuesta de futuro.

### DÉCIMA. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La presentación al concurso supone la aceptación íntegra de sus bases. Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad de la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León y, en consecuencia, esta institución se reserva el derecho de uso, difusión y utilización del mismo en la forma que se estime conveniente, sin ninguna contraprestación adicional.

### MÁS INFORMACIÓN

Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León  
Tfno.: 983 21 97 00 - Fax: 983 21 97 01  
Correo-e: [fundacion@fundacionpatrimoniocyl.es](mailto:fundacion@fundacionpatrimoniocyl.es)  
Página Web: <http://www.fundacionpatrimoniocyl.es>

### COLABORA

Dirección General de Calidad, Innovación y Formación del Profesorado.



# Descubre **los Secretos**

DEL PATRIMONIO  
DE CASTILLA Y LEÓN  
2011

Cuéntanos tu secreto y  
gana un viaje por Italia o  
de Atapuerca a Altamira  
pasando por La Olmeda.

Para profesores y estudiantes de  
bachillerato o de ciclos formativos

**HASTA EL 17 DE ABRIL DE 2011**

Sólo por participar te regalamos la Tarjeta  
Amigos del Patrimonio.

Consulta las bases en:

[www.fundacionpatrimoniocyl.es](http://www.fundacionpatrimoniocyl.es)

**FPI**

FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO  
DE CASTILLA Y LEÓN