

	<b>Prueba de Acceso a la Universidad</b>  <b>Castilla y León</b>	<b>GRIEGO II</b>	<b>MODELO 0</b>  <b>Nº Páginas: 2</b>
---	--	------------------	---

Se podrá utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

**Apartado 1: traducción de un texto y análisis morfosintáctico.**

**Fábula de Esopo: *Los pescadores***

**1.1. Traduzca (4 puntos)**

άλιεις ἐπ’ ἄγραν ἐξελθόντες<sup>(1)</sup> καὶ πολὺν χρόνον κακοπαθήσαντες οὐδὲν συνέλαβον, καθεζόμενοι δὲ ἐν τῇ νηϊ<sup>(2)</sup> ἠθύμουν. ἐν τοσοῦτῳ δὲ θύννος διωκόμενος καὶ πολλῶ τῷ ροίζῳ φερόμενος ἔλαθεν<sup>(3)</sup> εἰς τὸ σκάφος ἐναλλόμενος.

**Notas gramaticales:** (1) part. aor. de ἐξέρχομαι. (2) νηί: dativo singular de ναύς. (3) ἔλαθεν: de λανθάνω; construcción con participio.

**1.2. Morfología y sintaxis (2 puntos)**

Haga el comentario morfológico (1 punto) y sintáctico (1 punto) de esta frase:

άλιεις ἐπ’ ἄγραν ἐξελθόντες καὶ πολὺν χρόνον κακοπαθήσαντες οὐδὲν συνέλαβον.

**Apartado 2: léxico (2 puntos).** Responda a las siguientes tareas relacionadas con la impronta del léxico griego en el castellano.

**2.1. Elija DOS de estos cuatro términos castellanos:** cronología, polisílabo, simpatía y monarquía.

- Indique con qué palabras griegas guardan relación (0,5 puntos).
- Explique el significado de las palabras castellanas a partir de las palabras griegas indicadas (0,5 puntos).

**2.2. Elija DOS de estos cuatro términos griegos:** ἄνθρωπος, νόμος, φίλος y πρᾶγμα:

- Señale dos palabras castellanas que guarden relación con cada uno de ellos (0,4 puntos).
- Explique el significado de las palabras castellanas escogidas y su relación con los étimos griegos que las componen (0,6 puntos).

### Apartado 3: literatura y contenidos culturales.

Lea con atención el siguiente texto y conteste cuatro de las seis preguntas que se formulan debajo (0,5 puntos por cada pregunta correctamente respondida):

<sup>307</sup> Cuando se descubrió la hija de la mañana, la Aurora de rosáceos dedos, el Cíclope encendió fuego y ordeñó las gordas ovejas, todo como debe hacerse, y a cada una le puso su hijito. Acabadas con prontitud tales faenas, echó mano a otros dos de los míos, y con ellos se aparejó el almuerzo. En acabando de comer, sacó de la cueva los pingües ganados, removiéndolos con facilidad el enorme pedrejón de la puerta; pero al instante lo volvió a colocar, del mismo modo que si a un carcaj le pusiera su tapa. Mientras el Cíclope agujaba con gran estrépito sus pingües rebaños hacia el monte, yo me quedé meditando siniestros propósitos, por si de algún modo pudiese vengarme y Atenea me otorgara la victoria. Al fin parecióme que la mejor resolución sería la siguiente.

- a. ¿A qué obra pertenece este fragmento? ¿Cuál es el argumento de la obra? ¿A qué género literario pertenece? ¿Qué tipo de verso/metro emplea este género literario?
- b. ¿Quién es el autor de esta obra? ¿Hacia qué siglo (se cree que) se redactó? ¿Qué posturas existen respecto a la existencia de dicho autor?
- c. ¿Quién está narrando este pasaje? ¿Qué tipo de “siniestros propósitos” empieza a considerar?
- d. ¿Quién es el cíclope del que se está hablando? ¿Quién es su padre?
- e. ¿Con qué nombre se presenta en primera instancia el narrador ante el cíclope? ¿Por qué motivo?
- f. ¿Quién es Atenea y por qué el narrador se refiere a ella?